

# Aleluja. Vstal jsem z mrtvých

Introitus na Boží hod velikonoční pro tenor (baryton) sólo, flétnu, varhany a ženský (dívčí) sbor ad libitum

*Andante*

Martin Horyna

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Flute (Fl.), Chorus ad libitum (Sbor ad lib.), Tenor (T.), and Organ (Org.). The second system includes Flute (Fl.), Chorus (Sb.), Tenor (T.), and Organ (Org.). The third system includes Flute (Fl.), Chorus (Sb.), Tenor (T.), and Organ (Org.).

**System 1:** Flétna, Sbor ad lib., Tenor, Organo.

**System 2:** Fl., Sb., T., Org.

**System 3:** Fl., Sb., T., Org.

**Lyrics:**

System 2:  
T: A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu -  
Sb.: a - le - lu - ia, a - le - lu -

System 3:  
Fl.: ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia.  
T: ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja. Vstal jsem z mrt - vých a jsem stá - le

20

Fl.

Sb.

T

Org.

a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu - ia, a - le - lu -

s te - bou. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu -

25

Fl.

Sb.

T

Org.

ia, a - le - lu - ia.

ja, a - le - lu - ja. A - le - lu - ja, a - le - lu - ja, a - le - lu -

30

Fl.

Sb.

T

Org.

ja.