

Violini

Magnificat

Salmi concertati a 3, 4 a 5 voci
con Violini, e Ripieni. Op. 21

Giovanni Battista Bassani
(ca 1650–1716)

Sinfonia
Largo



Allegro

7

12

$\text{♩} = 70$
Largo

Magnificat

23

$\text{♩} = 95$

Et exultavit

C. I solo

35

6

6

44

VI. I

VI. II

50

VI. I

VI. II

54

Quia respexit **25**

Ecce enim **11**

Tacet **25**

VI. I

VI. II

92

Quia fecit **6**

VI. I

VI. II

109

VI. I

VI. II

3 **6**

127

VI. I

VI. II

137

VI. I

VI. II

c

144 *Et misericordia*

VI. I VI. II

152

VI. I VI. II

Fecit potentiam Deposuit

161 23 23 [Tenor solo]

VI. I VI. II

189

VI. I VI. II

196 2 2

VI. I VI. II

203

VI. I VI. II

210

VI. I VI. II

214

VI. I VI. II

Esurientes

218

3

VI. I

VI. II

227

VI. I

VI. II

233

VI. I

VI. II

239

VI. I

VI. II

243

VI. I

VI. II

247

VI. I

VI. II

250

VI. I

VI. II

This musical score for two violins (VI. I and VI. II) spans seven staves. The key signature is one sharp. Measure 218 begins with a rest, followed by eighth-note patterns from both violins. Measure 227 features eighth-note pairs. Measure 233 has a melodic line with grace notes. Measure 239 shows sixteenth-note patterns. Measure 243 consists of eighth-note pairs. Measure 247 has eighth-note pairs. Measure 250 concludes with a final cadence.

255 Suscepit Israel

31

31

VI. I

VI. II

286 Sicut locutus Gloria Patri

19

VI. I

VI. II

312 Sicut erat

Semper et in saecula

3

3

VI. I

VI. II

326

VI. I

VI. II

332

VI. I

VI. II

336

VI. I

VI. II

340

VI. I

VI. II