

Kristus, příklad pokory

variaci na starou českou duchovní píseň z r. 1420
s textem Lukáše Pražského z r. 1501

TÉMA

František FIALA
(* 1966)

$\text{♩} = 60$

I.

Organo

mp

II.

p

Pedale

2

8

rit.

5

VARIACE I

Adagio recitativo

Organo *mf*

Pedale

3

pp *rit.* *mf*

6

pp *rit.*

Kristus, příklad pokory, náš Pán milostivý,
 Otce svého syn milý a jednorozený,
 pro hříšného člověka ráčil býti chudý
 a byl na tomto světě velmi ponížený.

VARIACE II

Andantino
(I. Trompeta 8')

Organo

mf

II.

mp legato

Pedale

6

11

rit.

Zimu, horko, žízeň, hlad, všechnu lidskou bolest
on přijal za Adama, trpěl tak jeho trest.
V potu tváře, v soužení, v slzách jest pracoval
a tak věčného chleba svým synům dobýval.

VARIACE III

Allegro vivo, acuto

Organo

f

I.

Pedale

f legato

4

7

10

13

16

19 *meno mosso*

21 *a tempo*

Na poušti byl pokoušen a od svých nepoznán,
 pohaněn a opuštěn a v ruce hříšných dán.
 Vše to z lásky k člověku zde v světě podstoupil,
 Otce svého poslušný až k smrti kříže byl.

VARIACE IV

Andante tranquillo, caldo

I.

Organo *mp*

II.

p

Pedale

5

9

14 II.

I.

S pláčem ovci hledaje, která se ztratila,
 když našel, ji s milostí vzal na svá ramena.
 Dobrý pastýř svým ovčím on věčný pokrm dal
 a za stádo své milé sám se na smrt vydal.

VARIACE V

Adagio ma non troppo

I. *5*

II. *pp*
I. *mf*

Organo

Pedale

4

8

12

17

22

poco a poco rit.

mp

3

Jezu Kriste, sílu dej, ať tobě stačíme,
trpělivě s křížem svým Tvoou cestou kráčíme
v nebes věčnou blaženost, kde sídlo svoje máš
a tam s Otcem od věků vždy v slávě přebýváš.

VARIACE VI

Allegro vivo, acuto

Organo

f

Pedale

4 **Marcato**

legato

7

I.

10

14

18

21

rit.

VARIACE VII (Finále)

Grave

Organo *ff legato*

Pedale

6

11 **meno mosso**

rit. (Tutti)

16 **Maestoso**

molto rit.