

Missa brevis

I. KYRIE

František Fiala

Andante con moto *mp*

Soprano

Tenore

Baritono

Violoncello

mf *mp*

1. Hm - - - -
2. - lei - -

mp
simile

6

son - - - - Ky - ri - e e -
mp

Ky - ri - e e -
mp

Ky - ri - e e -

10

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

mp

Missa brevis

II. GLORIA

Allegretto

František Fiala

Soprano

Tenore

Baritono

Violoncello

f

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o et in ter - ra

f

4

mf

pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -

mf

pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -

mf

8

di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as

di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as

a - gi-mus ti - bi pro - pter mag - nam glo - ri - am tu - am,

a - gi-mus ti - bi pro - pter mag - nam glo - ri - am tu - am,

f Do - mi-ne De - us, Rex cæ - les - tis *mf* De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

f Do - mi-ne De - us, Rex cæ - les - tis *mf* De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

f Do - mi-ne De - us, Rex cæ - les - tis *mf* De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

f Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, *mf* Je - su Chris - te,

f Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, *mf* Je - su Chris - te,

f Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, *mf* Je - su Chris - te,

24 *f* *poco rit.* *a tempo* *p*

Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Fi - li - us

Do - mi - ne De - us Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, Fi - li - us

28 *mf*

Pat - ris.

Pat - ris, qui to - lis pec - ca - ta mun -

32 *p*

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

- di mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis qui tol - lis pec -

36

mp

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -

mp

ca - ta mun - di. Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -

mp

40

tram, *mf* Mi - se - re - re, mi - se -

mf

tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pat - ris, *mf* Mi - se - re - re, mi - se -

44

f

re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus

mf

San - ctus Do - mi -

re - re no - bis.

mf *f*

48

Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chris - te,
 nus Al - ti - si - mus Je - su Chris - te.

mp

52

mp
 cum San - cto Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i
mp
 Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

56

rit.
 Pat - ris.
rit.
 Pat - ris.
rit.
 Pat - ris. *recit.* *a tempo*
f

60 *f* (a tempo)

A - men, A - men, A - men, A - men.

(a tempo) *molto rit.*

(a tempo)

A - men, A - men, A - men, A - men.

(a tempo) *molto rit.*

marc.

Missa brevis

III. CREDO

František Fiala

Andante misterioso

Soprano *pp* *p* *mf*
Cre - do, Cre - do in De - um Pa - trem o - mni po -

Tenore *mf*
Cre - do in u - num De - um

Baritono *sólo* *mf*
Cre - do in u - num De - um

Violoncello *pp* *p* *mf*

5 *f*
- ten - tem, lex - to - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um

8 *f*
vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um

9 *Caldo* *mf*
Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

8 *mf*
Et in u - num Do - mi - num, Chris - tum, Fi - li - um u - ni - ge - ni - tum, et ex

Pa-tre na - tum an - te o - mni-a, o-mni-a sæ - cu - la,

Pa - tre na-tum an - te o - mni-a, o-mni-a sæ - cu - la,

p

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro,

De - um de De - o, lu - men, De - um ve - rum de De - o,

mf

p

marc.

ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per que o - mni - a fa - cta sunt. Qui

ge - ni - tum, non fac - tum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per que o - mni - a fa - cta sunt.

mp

sóló mp

7

23 **Meno mosso**

pro-pther nos ho-mi-nes, et pro-pther no-stram sa-lu tem de- scen-dit de cae - lis.

p

pro - pther nos de - scen - dit cae - - lis

p

26 **Tempo I., Tranquillo**

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

mp

mp

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

32 *poco a poco crescendo*

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

San - cto deo Spi - ri - tu san - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne et ho - mo et ho - mo et

Meno mosso,
recitativo

37 *f*

ri - a Vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

ho - mo fac - tus est et ho - mo fac - tus est.

ho - mo fac - tus est et ho - mo fac - tus est.

f *mp*

42 *poco a poco rit.*

sub

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

p

49 *morendo*

Pon - tio Pi - la - to et se - pul - tus est.

Pas - sus et se - pul - tus est.

pizz.

Vivo, giubiloso

55

f

Et re-sur-re - xit ter- cia_ di-e se - cun - dum Scrip- tu - ras, et as - cen- dit in cæ- lum

Et re-sur-re - xit ter- cia_ di-e se - cun - dum Scrip- tu - ras, et as - cen- dit in cæ- lum

arco

f

59

Maestoso, ma non meno mosso

Gaudioso, più animato

Se - det ad dex - te - ram Pa tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a cum glo - ri - a iu - di -

dex - te - ram Pa tris. i - te rum ven - tu rus est cum glo ri - a cum glo ri - a iu - di -

63

rit.

- ca - re__ vi - vos et mor - tu - os, cui - us reg - ni non e - rit fi - nis.

ca - re__ vi - vos et mor - tu - os, cui - us reg - ni non e - rit fi - nis.

sempre f

67 **Tempo I., caldo**

sólo Et in Spi-ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem ex Pa - tre pro -
8 legato molto Spi - ri - tum San - cto vi - vi - fi - can - tem
p Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -
p pizz.

sólo , *p* - ce - dit. Qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur et conglo - ri - fi -
8 Qui cum Pat - re et Fi - li - o
p ce - dit.
arco ,

p ca - tur qui lo - cu - tus pro - phe - tas. Et u - nam San - ctam cat -
8 Et u - nam
sólo qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.
pizz. *arco* ,
p *mp marcato sempre, ma non troppo*

80

mf

ho - li cam et a-pos-to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re -

sanc - tam Ec - cle - si - am con - fi - te - or

85

f **Maestoso,**

mis - si - o - - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

con - fi - te - or re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, et

ff

90

in tempo rit.

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - men.

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - men.

Missa brevis

IV. SANCTUS

František Fiala

Andantino

mp

Soprano

Tenore

Baritono

Violoncello

San - ctus san - ctus san - ctus

San - ctus san - ctus

San - ctus san - ctus

6

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

san - ctus Do - mi - nus Sa - ba - oth.

san - ctus Do - mi - nus De - us. Sa - ba - oth.

mp

11 **Acuto** *f* **in tempo**

Ple - ni sunt cæ - li et ter-ra glo - ri - a tu - a.

f **in tempo**

Ple - ni sunt cæ - li et ter-ra glo - ri - a tu - a.

f **meno mosso**

f pizz. arco *recit.*

14 *f*

Ho - sa - na in in ex -

f

Tempo acuto Ho - sa - na in in ex -

f *f*

8va

19 **Meno mosso** *p*

cel - sis. Be - ne - dic - tus qui

p

Be - ne - dic - - - tus qui

p

cel - sis. Be - ne - dic - tus qui

25

rit.-----

ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni.

ve - nit in Do - mi-ne Do - mi-ni.

Tempo acuto

29

rit.-----

Ho - sa - na in in ex - cel - - sis.

Ho - sa - na in in ex - cel - - sis.

f

Missa brevis

V. AGNUS DEI

František Fiala

Andante sostenuto

Soprano *p*
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

Tenore *p*
A - gnus, qui tol - lis pec - ca - ta mun di,

Baritono *p*
A - gnus, qui tol - lis pec - ca - ta mun di,

Violoncello

6 *p* *mp*
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

p *mp*
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

p *p*
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,

pizz.

11

qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - - - - ta

qui tol - - lis pec - ca - ta mun -

16

mun - di, pec - ca - ta mun - di, do - na

di, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - na

arco

21

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

arco