

15. De profundis

VESPRÆ

Seu

PSALMI VESPERTINI PRO TOTO ANNO.

Quator vocibus obligatis: duobus Violinis concertantibus quidem,
sed non necessariis, & quatuor vocibus Ripienis, sive Choro pleno,
Cum duplice Basso Continuo pro Organo, Violone &c.

OPUS III.

Jo: Casparo Ferdinando Fischer

The musical score consists of seven staves, each with a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts (Violino primo, Violino secondo, Canto, Alto, Tenore, Basso) are in common time. The Organo/Violone part is in 6/8 time. The score includes lyrics in Latin:

Violino primo: S.
Violino secondo: S.
Canto: Fi-ant
Alto: S.
Tenore: Fi-ant
Basso: De profun-dis cla - ma - vi ad te, Do-mine; Do-mine, ex - au-di vo-cem meam.
Organo Violone: S.

Violino primo: 5 6 5 7 6 #
Violino secondo: 7 6 #
Canto: 5 6 5 7 6 3 6 4 3 5 6

Violino primo: 4 # 7 6 3 6 4 3 5 6

Violino secondo: 4 # 7 6 3 6 4 3 5 6

Canto: aures, aures tu-æ in - tendentes in vo-cem de-pre ca - ti - o - nis me - æ.
Alto: aures, aures tu-æ in - tendentes in vo-cem de-preca-ti-onis me - æ.
Tenore: Si i - ni-quitates obser-

9

R.

Qui-a a-pud te pro-pi-ti - a - ti-o,

R.

Quia a-pud te propi-ti - a - ti-o,

vaveris, Do-mine, Do - mine, quis, quis susti-ne - bit?

Qui-a a-pud te pro-pi-ti -

R.

Qui-a a-pud

6 7 6 6 5 6 4 #

13

qui-a a - pud te pro - pi - ti - a - ti-o, pro - pi - ti - a - ti - o est; su -

qui-a a - pud te pro - pi - ti - a - ti-o, pro - pi - ti - a - ti - o est; & propter

a - ti-o, a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est; & propter

te pro - pi - ti - a - ti-o, pro - pi - ti - a - ti - o est; & propter le - gem

6 #4 6 7 6 #

16

sti - nu-i te, Do - mine. Su - sti-nu-it a - nima me - a in ver -
le - gem tu - am su - sti - nu-i te, Do - mine. Su - sti-nu-it a - nima me - a in
le - gem le - gem tu - am Su - sti-nu-it a - nima me - a in ver - bo,
tu - am su-sti - nu-i te, Do - mine. Su - sti-nu-it a - nima me - a in ver - bo

9 8 $\frac{\sharp}{5}$ 4 3 6 6

=

19

- bo e - jus; spe-ra-vit a - nima me-a, a - ni-ma me-a, a - nima
ver - bo e - jus; spe - ra-vit a - ni-ma me-a, a - nima me-a, a - nima
ver - bo e - jus; spe - ra-vit a - nima me-a, a - nima me - a, a - nima
e - - - jus; spe-ra-vit a - nima me-a, a - nima me - a, a - nima

$\frac{7}{\sharp}$ $\frac{6}{4}$ 5 $\frac{\sharp}{4}$ 6

22

S.
me - a in Do - mino. A custodi-a matu - ti-na usque, u-sque ad noctem, speret I-sraël,
S.
me - a in Do - mi-no. A custodi-a ma - tu - ti-na usque, u-sque ad noctem, speret
S.
me - a in Do - mino. A custodi-a matu - ti-na usque, u-sque ad noctem, speret I-sraël,
me - a in Do - mi-no.

S.
5 6 6 5 4 3 6 6 # b #

26

I-sraël in Do - mi-no;
I-sraël in Do - mi-no;
I-sraël in Do - mi-no;

S.
qui-a apud Do-minum mi-se-ri-cor-dia, & co-pi-o - sa,

6 6 5 4 3 5 6, 6 b, 6 5 b

5
30

& ipse, ipse redimet I-sraël ex om-nibus i-
& ipse, ipse redimet I-sraël ex om-nibus i-
co - pi-o-sa a - pud eum, apud e - um re - demptio.

6 5 b 6 b6/4 #6/5 # 6 4 # b 5 6

34

R.
Glo-ri-a Pa-tri,
R.
ni-qui-ta - tibus e - jus, i - ni-qui - ta - tibus e - jus. Glo-ri-a
ni-qui-ta - tibus e - jus, i - ni-qui - ta - tibus e - jus. R.
Glo-ri-a
R.

6 7 7 b 7 7

37

S.
glo-ri-a Fi-li-o, glo-ri-a, glo - ri - a Spi - ri - tui, Spir - tu-i San - cto sicut erat in prin -

Patri, glo-ri-a Fi-li-o, glo-ri-a, glo - ri-a Spi - ri - tui San - cto

R.

Glo-ri-a Fi-li-o, glo-ri-a, glo - ri - a Spi - ri - tui, Spi - ri-tu-i San - cto

Patri, Glori-a Fi-li-o, glo-ri-a, glo - ri-a Spi - ri - tui, Spi - ri-tu-i San - cto

5 6 6 7 4 5

40

ci - pi-o, sicut erat in prin ci - pi-o & nunc & sem - per
[R.]
& in sæ-cula
[R.]
& in sæ-cula
[R.]
& in sæ - cula sæ - cu-lorum.

S. R.

6 6 6 5 3 3 3 3 3 6

7

43

R.
& in sæ-cu-la sæ - cu-lo-rum. A -

sæ - cu-lo-rum. A - men. A - men. A - men.

sæ - cu-lo-rum. A - men. A - men. A - men.

A - men. A - men. A - men. A -

$\frac{7}{5}$ 5 6 $\frac{7}{5}$ 5 5 6 6

46

men. & in sæ-cula sæ - culorum. A - men. A - men.

& in sæcula sæ - cu-lorum. A - men. A - men. A - men.

A - men. A - men. Amen. Amen. Amen. A - men.

- men. A - men. A - men. A - men.

6 6 6 5 6 4 3