

I. Dixit Dominus

VESPRÆ

Seu

PSALMI VESPERTINI PRO TOTO ANNO.

Quator vocibus obligatis: duobus Violinis concertantibus quidem,
sed non necessariis, & quatuor vocibus Ripienis, sive Choro pleno,
Cum duplice Basso Continuo pro Organo, Violone &c.

OPUS III.

Jo: Casparo Ferdinando Fischer

Violino primo

Violino secondo R.

Canto R.
Di - xit, di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o se - de, se - de a

Alto R.
Di - xit, di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o: Se - de, se - de a

Tenore R.
8 Di - xit, di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o: Se - de, se - de a

Basso R.
Di - xit, di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o: Se - de, se - de a

Organus
Violone R.
6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

3

S.

dextris, a dextris me - is, donec ponam i-nimicos, i-ni-micos, i-nimi-cos tu -

dextris, a dextris me - is,

dextris, a dextris me - is,

dextris, a dextris me - is,

S.

6 4

6 6 5 7 6

=

6

os sca-bel-lum pe-dum tu-o - rum.

S.

sca-bel-lum pe - dum tu-o - rum. Vir-gam vir-tu - tis

S.

Vir-gam vir-tu - tis, vir-gam vir-tu - tis

S.

Vir-gam vir - tu - tis, Vir-gam vir-tu - tis, vir-tu - tis

5 6 6 # 4 # # 5 6 7 6

8

R.

tu - æ e-mit-tet Do-mi-nus, e-mit-tet Do-mi-nus ex Si - on: do-mi-na-re, do-mi-

R.

tu - æ e-mit-tet Do-mi-nus, e-mit-tet Do-mi-nus ex Si - on: do-mi-na-re, do-mi-

R.

su - æ e - mit-tet Do - mi - nus ex Si - on: do-mi-na-re, do-mi-

R.

7 6 8 # 4 # 6

10

R.

do-mi-na-re, do-mi - na - re

na - re, do-mi-na-re, do-mi - na - re, in

na - re, do-mi-na-re, do-mi-na-re, do-mi - na - re in me - di - o i - ni - mi -

na - re, do-mi-na-re, do-mi - na - re, in me - di - o i - ni - mi -

5 6 6 6 6 6

12

in me - di - o i - ni - mi - co - rum, in me - di - o i - ni - mi -
me - di - o i - ni - mi - co - rum, in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu -
co - rum tu - o - rum, i - ni - mi - co - rum, in me - di - o
co - rum tu - o - rum, in me - di - o i - ni - mi - co - rum tu -

5 5 6 6 6 5 6 6 6 5 6 5 6

=

14

co - rum, i - ni - mi - co - rum tu - o - rum. Te - cum prin - ci - pium in di - e vir -
o - rum, i - ni - mi - co - rum tu - o - rum. Te - cum prin - ci - pium in di - e vir -
i - ni - mi - co - rum, i - ni - mi - co - rum tu - o - rum. Te - cum prin - ci - pium in di - e vir -
o - rum, i - ni - mi - co - rum tu - o - rum.

S.
S.
S.

6 6 6 6 6 4 3 5 6 6 # b

17

tu-tis tu - æ in splen-do-ri-bus san-cto - rum: ex u - te
tu-tis tu - æ in splen-do-ri-bus san-cto - rum, splen-do-ri-bus san-cto-rum: ex
tu-tis tu-æ in splen-do-ri-bus san-cto - rum, in splen-do-ri-bus san-cto-rum: ex

6 6 b 6

=

19

ro, an - te lu-ci - fe-rum, lu - ci - fe-rum, ge - nu - i te.
u - te-ro, an - te lu - ci - fe-rum, ge - nu - i te.
u - te-ro, an - te lu - ci - fe-rum, ge - nu - i te.

Ju-ra-vit Do-mi-nus, ju-

5 6 6 4 3 #. 5

6

21 S.

S.

8

ra-vit, ju-ra-vit Do-mi-nus, ju - ra-vit & non pœ-ni - te-bit

6 5 4 # 6 6 5 4 # b 7

23

e - um: Tu es sa - cer - dos in æ - ter-num, in æ-ter-num, in æ-

7 6 # # 6 6

25

S.
Do - mi-nus a dextris, a
ter - num se-cundum or - dinem, or - dinem Mel - chi - sedech.

6 5 6 #4 2 6 6 6 5 6 6 6

28

dex - tris tu - is; con-fre - git, con - fre - git, con-fre - git, con-fre - git, in di - e

6 6 6 6 6 6 6

Musical score for orchestra and choir, page 30, system 8. The score consists of six staves. The top three staves are treble clef, the bottom three are bass clef. The key signature is one sharp. The vocal parts sing in English. The vocal parts sing in English.

8

30

Ju - di - ca - bit in na - ti - o-ni --bus, im-ple - bit ru-

i - ræ, i-ræ su-æ Re - ges.

32

R.

con-qua-ssa-bit, con-qua-ssa-bit, con-qua-ssa-bit, con-qua - ssa-bit, con - qua -

R.

i-nas; con-qua-ssa-bit, con-qua-ssa-bit, con-qua-ssa-bit, con-qua - ssa-bit, con - qua -

R.

8 con-qua-ssa-bit, con-qua-ssa-bit, con-qua-ssa-bit, con-qua - ssa-bit, con - qua -

R.

con-qua-ssa-bit, con-qua - ssa-bit, con - qua -

R.

6
5

34

ssa - bit, ca - pi-ta in ter - ra mul-to - rum. De tor-ren -
S.

ssa - bit ca - pi-ta in ter - ra mul-to - rum. De tor-ren -
S.

ssa - bit ca - pi-ta in ter - ra mul-to - rum. S.

ssa - bit ca - pi-ta in ter - ra mul-to - rum. De tor-ren - te in vi - a
S.

$\frac{6}{5}$ \flat 6 6 6 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ \sharp \sharp 6 5

=

37

- te in vi - a bi - bet; propte-re-a exal-tabit, exal-ta-bit caput.

- te in vi - a bi - bet; propte-re-a exal-tabit, exal-ta-bit caput. S.

Glo-ri-a Pa-tri,

bi-bet, in vi - a bi - bet; pro - pte-re-a exal - ta - bit caput.

\sharp 3 5 $\frac{8}{4}$ \sharp 7 \sharp 5 6

10
40

Glo-ri-a Fi - li-o, Glo-ri-a & Spi - ri - tu-i San-cto

si - cut e - rat in prin - ci - pi-o & nunc & sem -

43

R.
per

& in sæ-cula sæ-cu - lorum, & in sæ-cula sæculorum. A - men. A - men.

R.

& in sæ-cula sæ-cu - lo - rum. A - men. A - men.

R.

& in sæ-cula sæ-cu - lorum, sæ - cu-lo - rum. A - men. A - men.

R.

& in sæ-cula sæ-cu - lorum, sæ - cu-lo - rum. A - men. A - men.

R.

& in sæ-cula sæ-cu - lorum, sæ - cu-lo - rum. A - men. A - men.