

Vesperae longiores Festivae

[1]. Domine ad adjuvandum

Tutti

J. J. B. Münster (1694-1751)

Canto
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me, ad ad - ju - van - dum, ad - ju - van - dum

Alto
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me, ad ad - ju - van - dum, ad - ju - van - dum

Tenore
8 Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me, ad ad - ju - van - dum, ad - ju - van - dum

Basso
Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, ad ad - ju - van - dum me, ad ad - ju - van - dum, ad - ju - van - dum

Violino I

Violino II

Organo

6 6 6 6 6

C
me fe - sti - na, fe - sti - na, fe - sti - na, ad ad - ju - van - dum, ad - ju - van - dum me fe - sti - na, fe -

A
me fe - sti - na, fe - sti - na, fe - sti - na, ad ad - ju - van - dum, ad - ju - van - dum me fe - sti - na, fe -

T
8 me fe - sti - na, fe - sti - na, fe - sti - na, ad ad - ju - van - dum, ad - ju - van - dum me fe - sti - na, fe -

B
me fe - sti - na, fe - sti - na, fe - sti - na, ad ad - ju - van - dum, ad - ju - van - dum me fe - sti - na, fe -

VI. I

VI. II

Org.

6 6 4 3 6 6 6 4 3 6 6# 6 #

6

C sti-na, fe - sti - na, ad ad-ju-van-dum me fe - sti-na, fe-sti - na.

A sti-na, fe - sti - na, ad ad-ju-van-dum me fe - sti-na, fe-sti - na.

T 8 sti-na, fe - sti - na, ad ad-ju-van-dum me fe - sti-na, fe-sti - na.

B sti-na, fe - sti - na, ad ad-ju-van-dum me fe - sti-na, fe-sti - na.

VI. I

VI. II

Org. 6 6 4 # 6 # 4 # 6 4 3 6

9 Solo

C Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto, Sic-ut

A

T 8

B

VI. I

VI. II

Org. 4 3 6 6 6 6 4 3

Tutti

12

C

A

T

B

VI. I

VI. II

Org.

e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per, sae - cu -

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -

6 6 7 6#

Adagio

15

C

A

T

B

VI. I

VI. II

Org.

lo - rum a - men, sae-cu-lo - rum a - men, a - men. Al - le - lu - ja.

lo - rum a - men, sae-cu-lo - rum a - men, a - men. Al - le - lu - ja.

lo - rum a - men, se-cu-lo - rum a - men, a - men. Al - le - lu - ja.

lo - rum a - men, sae-cu-lo - rum a - men, a - men. Al - le - lu - ja.

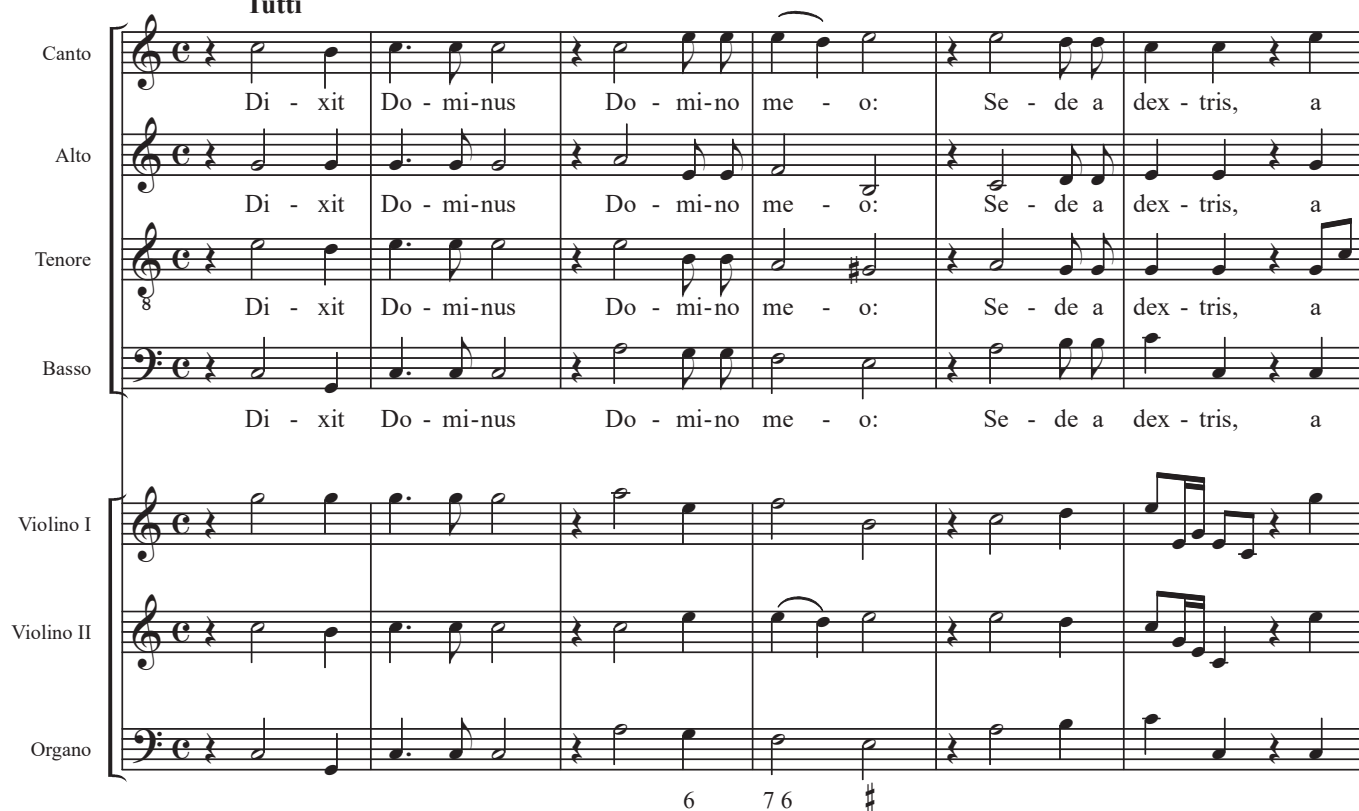
5 6 6 4 3

[2]. Dixit Dominus

Adagio

Tutti

Score for the first system of "Dixit Dominus" (Tutti section). The tempo is *Adagio*. The score includes parts for Canto, Alto, Tenore, Basso, Violino I, Violino II, and Organo. The lyrics are: Di - xit Do - mi-nus Do - mi-no me - o: Se - de a dex - tris, a.



6 7 6 #

Solo

Score for the second system of "Dixit Dominus" (Solo section). The tempo is *Adagio*. The score includes parts for Canto (C), Alto (A), Tenore (T), Basso (B), Violino I (VI. I), Violino II (VI. II), and Organo (Org.). The lyrics are: dex - tris me - is, do-nec po-nam in - i - mi-cos, do-nec po-nam in - i - is. The score is in G major and 4/4 time, with a tempo of *Adagio*. The second system begins with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#). The score ends with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).



6 7 6 6 6 6

11

C

mi-cos, in-i-mi-cos tu - os sca - bel - lum pe - dum tu-o -

VI. I

VI. II

Org.

6 4 # 6 # 6 6 4 # 6 6 3 4 5 7 6 4 3

15

C

rum.

A

Vir - gam vir-tu-tis tu - ae, vir - gam vir-tu-tis tu -

VI. I

VI. II

Org.

7 7

19

A

ae e-mit-tet Do-mi-nus ex Sy-on, ex Sy-on, do-mi-na-re, do-mi - na - re in me-di-o,

VI. I

VI. II

Org.

6# 6 6 4 # # #

23

A me-di-o in-i-mi-co - rum tu-o - rum.

T

8

Te-cum prin - ci - pi-um in

VI. I

VI. II

Org.

6 6 6 6 6 4 3 6 #

28

T

8 di - e vir-tu-tis tu - ae,

te - cum prin -

VI. I

VI. II

Org.

5 6 # 7 5 # 6 4 #

34

T

8 ci - pi-um in di - e vir-tu-tis tu - ae in splen - do - - - - - ri - bus

Org.

6 # 5 6 # # 6

40

T

8 san - cto - rum,

ex

VI. I

VI. II

Org.

6 4 3 5 6 6 6 4 3

46

T

8 u - te-ro, an - te lu - ci - fe-rum, ge - - - - - nu-i,

Org.

6 # 6 # 6 # 6 6 6

52

T

8 ge - nu-i te.

VI. I

52

VI. II

Org.

4 # b 7 # 6 4 # #

Tutti

58

C

Ju - ra - vit Do - mi-nus et non, non, non et non, non, non, non, non poe - ni - te - bit e -

A

Ju - ra - vit Do - mi-nus et non, non, non, et non, non, non, non, non poe - ni - te - bit e -

T

8 Ju - ra - vit Do - mi-nus et non, non, non et non, non, non, non, non poe - ni - te - bit e -

B

Ju - ra - vit Do - mi-nus et non, non, non et non, non, non, poe - ni - te - bit e -

VI. I

58

VI. II

Org.

6 6# 6 6 6 4 #

61

C
um: Tu es sa - cer-dos, es sa - cer-dos, tu es sa - cer-dos in ae - ter-num se - cun-dum or - di -

A
um: Tu es sa - cer-dos, es sa - cer-dos, tu es sa - cer-dos in ae - ter-num se - cun-dum or - di -

T
8 um: Tu es sa - cer-dos, es sa - cer-dos, tu es sa - cer-dos in ae - ter-num se - cun-dum or - di -

B
um: Tu es sa - cer-dos, es sa - cer-dos, tu es sa - cer-dos in ae - ter-num se - cun-dum or - di -

VI. I

VI. II

Org.

6

64

Solo

C
nem, se - cun-dum or - di - nem Mel - chi - se-dech.

A
nem, se - cun-dum or - di-nem Mel - chi - se-dech.

T
8 nem, se - cun-dum or - di - nem Mel - chi - se-dech.

B
nem, se - cun-dum or - di - nem Mel - chi - se - dech. Do-mi-nus a dex - tris tu-is, con-fre - git, con -

VI. I

VI. II

Org.

6 6 6 6 6 4 3

67

B

fre - git, con - fre - git, con - fre - git, con - fre - git in di - e i - rae su - ae re -

VI. I

VI. II

Org.

6 6 4 3

Tutti

70

C

Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - - - bit, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas -

A

Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - - bit, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas -

T

8 Ju - di - ca - bit in na - ti - o - ni - bus, im - ple - - - bit, im - ple - bit ru - i - nas, con - quas -

B

ges. Con - quas -

VI. I

VI. II

Org.

6 6 7 6[#] 6 6 7 6[#] 6

Solo

73

C sa - bit, con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum. De tor -

A sa - bit, con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum. De tor -

T 8 sa - bit, con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

B sa - bit, con - quas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

VI. I

VI. II

Org.

6 6 6 # 6 # 6 6 4 #

76

C ren - te in vi - a bi - bet, de tor - ren - te in vi - a bi - bet, pro -

A ren - te in vi - a bi - bet, de tor - ren - te in vi - a bi - bet, pro -

VI. I

VI. II

Org.

6 4 # # 6

Tutti

79

C
pte - re - a ex - al - ta - bit, ex - al - ta - bit ca - put. Glo -

A
pte - re - a ex - al - ta - bit, ex - al - ta - bit ca - put. Glo -

T
8
Glo -

B
Glo -

VI. I

VI. II

Org.
6 # 6 6 4 # 4 #

Solo

82

C
ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto,

A
ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto,

T
8
ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut e - rat

B
ri - a Pa - tri et Fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto,

VI. I

VI. II

Org.
6 4 3

Tutti

86

C

A

T

B

8 in prin-ci-pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu-lo-rum, sae-cu-lo-rum a -

VI. I

VI. II

Org.

6 6 6 6 5 4 3

89

C

A

T

B

8 men, a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men, a - - men, a - - -

VI. I

VI. II

Org.

6 6 6

92

C a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - -

A a - men, a - - - - - - - men, a - men, a - - - - men,

T a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - -

B men, a - - - - men, a - men, a - -

VI. I

VI. II

Org. 6 4 3 6 6# 6 4 # 6 6 7 6#

95

C men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T 8 men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - men,

B men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - -

VI. I

VI. II

Org. 6 6 5 7 # 4 6

98

C
a - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - - -

A
a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - - - - - men, a - men, a -

T
8 a - men, a - men, a - - - men, a - - - - - men, a - men, a -

B
men, a - - - - men, a - - - men, a - - - - - - - - - men, a - men, a -

VI. I

VI. II

Org.
6 7 6 6 3 7 6

101 *Adagio*

C
men, a - men, a - - - men, a - men, a - men.

A
men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men.

T
8 men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men.

B
men, a - - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men.

VI. I

VI. II

Org.
6 5 4 3 6 5 4 3

[3]. Confitebor tibi Domine

Adagio Solo

Canto

Violino I

Violino II

Organo

6# 6 # 6 4 #

7

C

te - bor ti-bi, Do - mi-ne, in to-to, to-to cor-de, to-to, to-to cor - de me - o, in con -

VI. I

VI. II

Org.

b # # 6 7 6 # 6 #

13

C

si - li - o jus - to - rum, et con - gre - ga - ti - o - ne.

A

Ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni,

VI. I

VI. II

Org.

6 4 3 6 6

20

A

ma - gna o - pe - ra Do - mi - ni, ex - qui - si - ta in om - nes vo - lun - ta - tes e -

VI. I

VI. II

Org.

6 4 3 6 6# # 4 #

Tutti

27

C Con-fes - si - o et ma - gni - fi - cen - ti - a o - pus e - jus, et jus ti - ti - ae e - jus

A jus. Con-fes-si o et ma - gni - fi - cen - ti - a o - pus e - jus, et jus ti - ti - ae e - jus

T 8 Con-fes - si - o et ma - gni - fi - cen - ti - a o - pus e - jus, et jus ti - ti - ae e - jus

B Con-fes - si - o et ma - gni - fi - cen - ti - a o - pus e - jus, et jus ti - ti - ae e - jus

VI. I

VI. II

Org.

b # b 6 6 6 6 4 3 6 5 #

Solo

34

C ma-net, ma-net in sae - cu - lum sae - cu - li.

A ma-net, ma-net in sae - cu - lum sae - cu - li.

T 8 ma-net, ma-net in sae - cu - lum sae - cu - li.

B ma-net, ma-net in sae - cu - lum sae - cu - li. Me - mo - ri - a fe - cit mi-ra-

VI. I

VI. II

Org.

6 6# 4 # 6 6# #

41

B

bi - li - um su - o - rum, mi - se - ri - cors et mi - se - ra - tor Do - mi - nus.

VI. I

VI. II

Org.

7 6 # 6 6 5 b 6 6 5

48 **Tutti**

C

Es - cam de - dit ti - men - ti - bus se.

A

Es - cam de - dit ti - men - ti - bus se.

T

8 Es - cam de - dit ti - men - ti - bus se,

B

Es - cam de - dit ti - men - ti - bus se.

VI. I

VI. II

Org.

6 5 # b 6 5 4 # b 6 # 4 # #

54 **Solo**

T

8 me - mor e - rit in sae - cu - lum tes - ta - men - ti su - i. Vir - tu - tem o - pe - rum su - o - rum an - nun - ti - a - bit

Org.

6 6 6 6 7b b 6 4 3 6b 6 6 5

58

A

Ut det il - lis hae - re - di - ta - tem gen - ti - um. O - pe - ra ma - nu - um e - jus ve - ri - tas et ju - di - ci -

T

8 po - pu - lo su - o.

Org.

6 6 4 3 6 6 6 7 6 6

62

A

um.

B

Fi-de-li-a om-ni-a man - da-ta e-jus, con-fir-ma - ta in sae-cu-lum sae-cu-li, fac-ta in ve-ri-ta - te et ae-qui - ta -

VI. I

VI. II

Org.

6# # 6 6 # b 6 # 6 # 7 6 # 6 6# 6 6# 6 6 5 4 #

66

C

Re-demp-ti - o - nem mi-sit po - pu-lo su - o, man-da-vit in ae - ter-num tes-ta-men-tum su -

A

Re - dem-pti - o - nem mi-sit po - pu-lo su - o, man-da-vit in ae - ter-num tes-ta-men-tum su -

T

8 Re - dem-pti - o - nem mi-sit po - pu-lo su - o, man-da-vit in ae - ter-num tes-ta-men-tum su -

B

te.

VI. I

VI. II

Org.

6 5 b # 7 6 # b 6 5 b # b 4 #

Tutti *Allegro*

70

C um. San - ctum et ter-ri-bi-le, ter-ri - bi-le, et ter - ri-bi-le, ter-ri-bi-le, ter-ri - bi-le

A um. San - ctum et ter-ri-bi-le, ter-ri - bi-le, et ter - ri-bi-le, ter-ri-bi-le, ter-ri - bi-le

T 8 um. San - ctum et ter-ri-bi-le, ter-ri - bi-le, et ter - ri-bi-le, ter-ri-bi-le, ter-ri - bi-le

B San - ctum et ter-ri-bi-le, ter-ri - bi-le, et ter - ri-bi-le, ter-ri-bi-le, ter-ri - bi-le

VI. I

VI. II

Org.

5

Adagio **Solo**

73

C no - men e - jus. I - ni - ti-um sa - pi - en - ti - ae ti - mor Do - mi - ni, in - tel -

A no - men e - jus. I - ni - ti-um sa - pi - en - ti - ae ti - mor Do - mi - ni.

T 8 no - men e - jus. I - ni - ti-um sa - pi - en - ti - ae ti - mor Do - mi - ni.

B no - men e - jus. I - ni - ti-um sa - pi - en - ti - ae ti - mor Do - mi - ni.

VI. I

VI. II

Org.

6# 6 5 4 # # b

4 b

76

C

VI. I

VI. II

Org.

lec - tus bo - nus om - ni-bus fa - ci - en - ti-bus e - um, lau - da - ti-o e - jus ma-net, ma-net

6 # 7 6 # 6 #

Tutti

79

C

A

T

B

VI. I

VI. II

Org.

in sae-cu-lum sae - cu - li. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi-

6 4 # b 6 4 # b # b

Solo

83

C
ri - tu - i San - cto,

A
ri - tu - i San - cto,

T
8 ri - tu - i San - cto, sic-ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc, et nunc et sem-per et in

B
ri - tu - i San - cto,

VI. I

VI. II

Org.

6 4 3 6 5 6 6

Tutti

87

C
sae-cu - lo-rum a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men,

A
sae-cu - lo-rum a - men, a - men, sae-cu-lo-rum a - men, a-men, a -

T
8 sae-cu-la sae-cu - lo-rum, sae-cu - lo-rum a - men, a - men, a-men, a-men, a - men, a - men, a -

B
sae-cu - lo-rum a - men, a - men a-men, a - men, a -

VI. I

VI. II

Org.

6 # b 6 # b # 6 # 7 6 # 6 6 6 #

91

C
a-men, a - - - men, a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men.

A
men, a - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T
8
men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

B
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

91

VI. I

VI. II

Org.

b # 6 6# 6 # # 6 6 b 6 # 6 4 # # # b 6 b #

[4]. Beatus vir, qui timet Dominum

Adagio

Solo

The musical score is written for a vocal solo and organ accompaniment. It is in 2/4 time and B-flat major. The score is divided into four systems, each with a vocal line (Canto, Alto, Tenore, Basso) and an organ line (Violino I, Violino II, Organo). The organ part features a prominent bass line with figured bass notation (6, 6, 6, 6, 6, 6, 6, 5, 4, 3) and a treble line with a triplet of eighth notes. The vocal part is a solo for the Tenor, with lyrics in Latin. The score includes measure numbers 8, 10, 19, and 28.

Canto

Alto

Tenore

Basso

Violino I

Violino II

Organo

8 Be - a - tus vir, be - a - tus vir, be -

10 a - tus vir, be - a - tus vir, qui ti - met Do - mi - num, in man - da - tis

19 e - jus vo - let, vo - - - let ni - mis, be - a - tus vir, be - a - tus

28 vir.

28

3

6 6 6 6 6 6 6 5 4 3

6 6 6 6 4 5 7 6 6

6 4 3 6 6 4 3

6 6 6 6 4 3

Tutti

37

C Po - tens in ter - ra e - rit se-men, e - rit se-men, e - rit se - men e - -

A Po - tens in ter - ra e - rit se-men, e - rit se-men, e - rit se-men, e - rit se-men e - -

T 8 Po - tens in ter - ra e - rit se-men, e - rit se-men, e - rit se - men e - -

B Po - tens in ter - ra e - rit se-men, e - rit se-men, e - rit se-men, se - men e - -

VI. I

VI. II

Org. # # 6 5 b 6 5 6 5 5 7 7 6

44

C jus, ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum be - ne - di - ce - tur, be - ne - di - ce - - - tur.

A jus, ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum be - ne - di - ce - tur, be - ne - di - ce - - - tur.

T 8 jus, ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum be - ne - di - ce - tur, be - ne - di - ce - - - tur.

B jus, ge - ne - ra - ti - o rec - to - rum be - ne - di - ce - tur, be - ne - di - ce - - - tur.

VI. I

VI. II

Org. # 5 6 6 6 4 3 4 3

Solo

51

C

Glo-ri-a, glo - ri-a et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus, et jus-

A

Glo-ri-a, glo - ri-a, et di - vi - ti - ae in do - mo e - jus, et jus-

VI. I

VI. II

Org.

6 6 6 6

55

C

ti - ti - a e - jus ma - - - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

A

ti - ti - a e - jus ma - - - net in sae - cu - lum sae - cu - li.

VI. I

VI. II

Org.

6 6 6 6 4 3 6 6 6 4 3 4 3

59

B

Ex - or - - - - tum est in te - ne - bris lu - men rec - tis,

VI. I

VI. II

Org.

6 5 b #

62

B

lu - men rec - tis, mi - se - ri - cors, et mi - se - ra - tor, et jus - tus.

VI. I

VI. II

Org.

6 7 6 6# 6 6 # 6 6 4 # #

Tutti

66

C

Ju-cundus ho - mo, ju-cundus ho - mo, ju-cundus ho - mo, ju-cundus

A

Ju-cundus ho - mo, ju-cundus ho - mo, ju-cundus ho - mo, ju-cundus

T

Ju-cundus ho - mo, ju-cundus ho - mo, ju-cundus ho - mo, ju-cundus

B

Ju-cundus ho - mo, ju-cundus ho - mo, ju-cundus ho - mo, ju-cundus

VI. I

VI. II

Org.

69

C ho-mo, qui mi-se - re-tur et com-mo-dat, dis po-net ser-mo - nes su - os in ju -

A ho-mo, qui mi-se - re-tur et com-mo-dat, dis po-net ser-mo - nes su - os in ju -

T ho-mo, qui mi-se - re-tur et com-mo-dat, dis po-net ser-mo - nes su - os in ju -

B ho-mo, qui mi-se - re-tur et com-mo-dat, dis po-net ser-mo - nes su - os in ju -

VI. I

VI. II

Org.

6 6 6 3 6 6 6

73

C di - ci - o, qui - a in ae ter - num non, non, non, non com-mo-ve-bi-tur. Solo

A di - ci-o, qui - a in ae ter - num non, non, non, non com-mo-ve-bi-tur. In me -

T di - ci-o, qui - a in ae ter - num non, non, non, non com-mo-ve-bi-tur. In me -

B di - ci-o, qui - a in ae ter - num non, non, non, non com-mo-ve-bi-tur.

VI. I

VI. II

Org.

6 7 6 5 6 6

77

A

mo - ri - a ae - ter - na e - rit jus - tus, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non, non

T

8

mo - ri - a ae - ter - na e - rit jus - tus, ab au - di - ti - o - ne ma - la non ti - me - bit, non, non

Org.

7 6 6 5 6 6 7 6

81

C

Pa - ra - tum cor e - jus spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir - ma - tum est cor e - jus,

A

ti - me - bit.

T

8

ti - me - bit.

B

Pa - ra - tum cor e - jus spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir - ma - tum est cor e - jus,

Org.

6 5 4 6 6 6 6 6

Tutti

85

C

non com - mo - ve - bi - tur do - nec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos su - os. Dis -

A

I - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos su - os. Dis -

T

8

I - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos su - os. Dis -

B

non com - mo - ve - bi - tur do - nec de - spi - ci - at i - ni - mi - cos, i - ni - mi - cos su - os.

VI. I

VI. II

Org.

6 6 6 6 6 4 3

89

C
per - sit, de - dit pau - pe - ri - bus, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li,

A
per - sit, de - dit pau - pe - ri - bus, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li,

T
8 per - sit, de - dit pau - pe - ri - bus, jus - ti - ti - a e - jus ma - net in sae - cu - lum sae - cu - li,

Org.
6# b 6 # 6 7 6 # 6 6 6 6

93

C
cor - nu e - jus e - xal - ta - bi - tur in glo - ri - a. Pec - ca - tor vi - de - bit, et i - ras - ce - tur, et i - ras -

A
cor - nu e - jus e - xal - ta - bi - tur in glo - ri - a. Pec - ca - tor vi - de - bit, et i - ras - ce - tur, et i - ras -

T
8 cor - nu e - jus e - xal - ta - bi - tur in glo - ri - a. Pec - ca - tor vi - de - bit, et i - ras - ce - tur, et i - ras -

B
Pec - ca - tor vi - de - bit, et i - ras - ce - tur, et i - ras -

VI. I

VI. II

Org.
6 # 6 6 4 # # 6 6

Solo

97

C
ce - tur, den - ti - bus su - is fre-met, fre-met, fre-met, fre-met et ta - bes - cet, de-si-de - ri-um

A
ce - tur, den - ti - bus su - is fre-met, fre-met, fre-met, fre-met et ta - bes - cet, de-si-de - ri-um

T
8 ce - tur, den - ti - bus su - is fre-met, fre-met, fre-met, fre-met et ta - bes - cet,

B
ce - tur, den - ti - bus su - is fre-met, fre-met, fre-met, fre-met et ta - bes - cet,

VI. I

VI. II

Org.
6 5 6 5

Solo

100

C
pec - ca-to-rum per-i - bit per - i-bit per-i - bit.

A
pec - ca-to-rum per i-bit per-i - bit per-i - bit. Glo-ri-a Pat-ri, glo-ri-a

T
8 pec - ca-to-rum per-i - bit, per - i-bit, per-i - bit.

B
pec - ca-to-rum per - i-bit, per-i - bit - per-i - bit.

VI. I

VI. II

Org.
7 6 7 5 4 5 3 3 6 5 6

104

A Fi - li - o, glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto,

B Sic-ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

VI. I

VI. II

Org.

6 6 6 6 4 3 6 6 7 6 6

107

Tutti

C Sae - cu - lo - rum a - men, a - men, a - men, a -

A Sae - cu - lo - rum a - men, a - men, a -

T Sae - cu - lo - rum a - men, a - men,

B sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum sae - cu - lo - rum a - men, a -

VI. I

VI. II

Org.

6 6 6 6 6 6 4 3 8

110

C
men, a-men, a - men, a men, a-men, a - men, a men, a - men, a - -

A
men, a - men, a - men, a men, a-men, a - men, a men, a - men, a - men,

T
8 a - men, a - men, a men, a-men, a - men, a men, a - men, a - -

B
men, a-men, a - men, a - men, a-men, a - men, a - men, a - men, a - -

VI. I

VI. II

Org.
6 7 6 6 7 6 6 6 6

113 *piano* *forte*

C
men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men.

A
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

T
8 men, a - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

B
men, a - - - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men.

VI. I

VI. II

Org.
6 6 6 5 4 3 6 6 6 6 6 5 6 4 3

[5]. Laudate, pueri, Dominum

Allegro

J. J. B. Münster (1694-1751)

Tutti

Canto

Alto

Tenore

Basso

Violino I

Violino II

Organo

Lau-da-te, pu - e-ri, Do-mi-num, lau-da-te no-men, no-men, no-men Do - mi -

Lau-da-te, pu - e-ri, Do-mi-num, lau-da-te no-men, no-men, no-men Do - mi -

Lau-da-te, pu - e-ri, Do-mi-num, lau-da-te no-men, no-men, no-men Do - mi -

Lau-da-te, pu - e-ri, Do-mi-num, lau-da-te no-men, no-men, no-men Do - mi -

6 6 6 5 6 6 6 5 6 5 6 6 6 5 4 3

Solo

C

A

T

B

VI. I

VI. II

Org.

ni. Sit no-men Do-mi-ni be-ne - dic-tum, sit no-men Do-mi-ni be-ne -

ni.

ni.

ni.

ni.

6 6 6 6 6 6

7

C dic-tum, be-ne - dic-tum ex hoc nunc et us-que in sae-cu - lum.

B A so-lis or-tu us-que ad oc-ca - sum lau-da-bi-le

VI. I

VI. II

Org. 6# 6 4# 6 6 6 6 4 3

11

Tutti

C Su-per

A Ex-cel-sus, ex cel - sus su-per

T Ex-cel-sus, ex cel - sus su-per

B no-men, lau-da - bi-le no-men, lau-da - bi-le no-men Do - mi-ni. Su-per

VI. I

VI. II

Org. 6

14

C om-nes gen-tes, om-nes gen-tes Do - mi-nus, et su-per coe-los glo - ri-a e - jus.

A om-nes gen-tes, om-nes gen-tes Do - mi-nus, et su-per coe-los glo - ri-a e - jus.

T om-nes gen-tes, om-nes gen-tes Do - mi-nus, et su-per coe-los glo - ri-a e - jus.

B om-nes gen-tes, om-nes gen-tes Do - mi-nus, et su-per coe-los glo - ri-a e - jus.

VI. I

VI. II

Org.

6 6 6 6 6 6 6 6 6 4 3 6

18 *Largo* **Solo**

C Quis, quis sic-ut Do-mi-nus De-us nos-ter, qui in al-tis ha-bi-tat, qui in al-tis ha-bi-tat,

A Quis, quis, quis sic-ut Do-mi-nus De-us nos-ter, qui in al-tis ha-bi-tat,

T Quis, quis quis sic-ut Do-mi-nus De-us nos-ter, qui in al-tis ha-bi-tat,

B Quis, quis, quis sic-ut Do-mi-nus De-us nos-ter, et hu-

VI. I

VI. II

Org.

6 6 7 6 6 7 6#

22

C

A

T

B

in coe-lo et in er - ra?

in coe-lo et in ter - ra?

in coe-lo et in ter - ra? Sus - ci - tans a ter - ra a ter - ra in - o -

mi - li - a re - spi - cit in coe-lo, et in ter - ra?

22

VI. I

VI. II

Org.

6 5 # 6# 6 6 # 6 6 7 7

26

T

8

pem, et de ster - co - re e - ri - gens pau - pe - rem, e - - ri - gens pau - pe - rem.

VI. I

VI. II

Org.

7 7 # 6# # 6 6 4 #

29

A

29

VI. I

VI. II

Org.

Ut col - lo - cet e - um, e - um cum prin - ci - pi - bus, cum prin -

6 4 # 6 6 # 6 6# 6 7 6# # 7 6# # 6 #

32

A

ci - pi - bus po - pu - li su - i, po - - - pu - li su - i.

B

Qui ha - bi - ta - re fa - cit, qui ha - bi - ta - re

VI. I

VI. II

Org.

6# # b 6# 4 # # b 6 b # b #

35

B

fa - cit ste - ri - lem in do - mo, qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo, mat - rem fi - li - o - rum, fi - li -

VI. I

VI. II

Org.

b 6 # 6 4 # # # 6 # b # b 6 6 # b

39

B

o - rum, fi - li - o - rum lae - tan - tem.

VI. I

VI. II

Org.

b # b 6 4 # b # #

42

C

A

T

B

Org.

Glo - - - ri - a Pat - ri,

Glo - - - ri - a Fi - li - o,

Glo - - - ri - a

Glo - - - ri - a Fi - li - o,

#

48

C

A

T

B

Org.

Tutti

glo - - - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut

glo - - - ri - a et, sic - ut

glo - - - ri - a et Spi - ri - tu - i San - cto, sic - ut

glo - - - ri - a et, sic - ut

7 4 3 6

Solo

53

C e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - - - per,

A e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - - - per, et in

T e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - - - per,

B e - rat, sic - ut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - - - per,

VI. I

VI. II

Org.

6 6 6 7 6 6

Tutti

60

C sae - cu -

A sae - cu-la sae - cu - lo - rum, sae - cu-lo - rum a - men, et in sae - cu-la

T et in sae - cu-la

B et in sae - cu-la

VI. I

VI. II

Org.

7 6# 6 7 6# # 6 6 4 #

67

C lo - - - rum, sae - cu - lo - rum a - men, a - men, a - men, a - - -

A sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum a - men, a - men, a -

T sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum a - men,

B sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum a - men,

5 6 6 6 4 3

VI. I

VI. II

Org.

74

C men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a -

A men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a -

T a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B a - men, a - men, a - - - men, a - - - - men,

6 3 5 6 6 7 7 6

VI. I

VI. II

Org.

81

C

A

T

B

men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men,

a - - - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men,

VI. I

VI. II

Org.

6 6 6 4 # 6

87

C

A

T

B

a - - - men, a - men, a - - men, a - men.

a - men, a - - - men, a - - men, a - men.

a - - - men, a - men, a - - men, a - - men, a - men.

a - men, a - - - men, a - - men, a - men.

VI. I

VI. II

Org.

6 6 4 3 6 4 3

[6]. Laudate Dominum

Allegro

Solo **Tutti** **Solo** **Tutti**

Canto
Alto
Tenore
Basso
Violino I
Violino II
Organo

Lau - da-te, lau-da-te Do-mi-num, om-nes gen-tes, Lau - da-te e-um, om-nes po-pu-li,
om-nes po-pu-li,
om-nes po-pu-li,
om-nes po-pu-li,
o-mnes po-pu-li,

om - nes po - pu-li, om - nes gen - tes, om - nes, om - nes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir -
om - nes po - pu-li, om - nes gen - tes, om - nes, om - nes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir -
om - nes po - pu-li, om - nes gen - tes, om - nes, om - nes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir -
o - mnes po - pu-li, om - nes gen - tes, om - nes, om - nes po - pu - li.

VI. I
VI. II
Org.

6 6 6 # 6 # 6 #

6 4 #

7

C ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et ve - ri - tas Do - mi - ni

A ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et ve - ri - tas Do - mi - ni

T ma - ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e - jus, et ve - ri - tas Do - mi - ni

B

VI. I

VI. II

Org.

6 7 6# 6 5 4 # b 6

11

Tutti

C ma-net in ae-ter-num, ma-net, ma-net in ae-ter - num. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a

A ma-net in ae-ter-num, ma-net, ma-net in ae-ter - num. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a

T ma-net in ae-ter-num, ma-net, ma-net in ae-ter - num. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a

B Ma-net in ae-ter-num, ma-net, ma-net in ae-ter - num. Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a

VI. I

VI. II

Org.

6 4 3 6

Solo

14

C Fi - li-o, glo - ri-a et Spi-ri - tu - i San - cto.

A Fi - li-o, glo - ri-a et Spi-ri - tu - i San - cto. Sic-ut e - rat in prin-ci - pi-o

T 8 Fi - li-o, glo - ri-a et Spi-ri - tu - i San - cto.

B Fi - li-o, glo - ri-a et Spi-ri - tu - i San - cto.

VI. I

VI. II

Org. # 5 6 6 4 3 7 7

Tutti

18

C Et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, sae-cu-lo-rum. A - men,

A et nunc et sem-per, sae-cu-lo-rum. A - men, a - - -

T 8 Et nunc et sem-per, sae-cu-lo-rum. A - men, a -

B Et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, sae-cu-lo-rum. A - men,

VI. I

VI. II

Org. 7 7 6# 6 6 4 3

22

C

A

T

B

men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - - - - - men, a - men, a - men, a -

VI. I

VI. II

Org.

6 6 6 4 3 6 6# 6 4 # 6 5 4 #

26

C

A

T

B

men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - - - - - men, a - men, a - - - - -

men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - -

VI. I

VI. II

Org.

5 # 6 5 6 4 # 6 b 6 6 4 3

31

C
men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A
men, a - men, a - - - - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T
men, a - men, a - - - - - - - men, a - men, a - men, a -

B
men, a - men, a - men, a - men, a -

VI. I
VI. II
Org.

6 6 6 7 6

35

C
a - men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - men.

A
a - men, a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - men.

T
men, a - men, a - - - - - - - men, a - men, a - men.

B
men, a - men, a - - - - - - - - - - men, a - men, a - men.

VI. I
VI. II
Org.

6 7 6 # 4 3 4 3

[7]. Magnificat

Vivace

Tutti

Score for Magnificat, featuring vocal parts (Canto, Alto, Tenore, Basso) and instrumental parts (Violino I, Violino II, Organo).

The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-6, and the second system covers measures 7-10.

First System (Measures 1-6):

- Vocal Parts:** Canto, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are: "Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat".
- Violino I and II:** Violino I and Violino II. The melody is: "Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat".
- Organo:** Organ. The bass line is: "Ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat".

Second System (Measures 7-10):

- Vocal Parts:** Canto, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are: "a - ni-ma, a - ni-ma me - a Do - mi-num,".
- Violino I and II:** Violino I and Violino II. The melody is: "a - ni-ma, a - ni-ma me - a Do - mi-num,".
- Organo:** Organ. The bass line is: "a - ni-ma, a - ni-ma me - a Do - mi-num,".

Figured bass notation for the Organ part in the second system:

6 6# 6 4 #

13

C
a - ni-ma me - a Do - mi-num, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat.

A
a - ni-ma me - a Do - mi-num, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat.

T
8 a - ni-ma me - a Do - mi-num, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat.

B
a - ni-ma me - a Do - mi-num, ma - gni - fi-cat, ma - gni - fi-cat.

VI. I
VI. II
Org.

6 4 3

19 Solo

B
Et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - - - - -

VI. I
VI. II
Org.

6

24

B
vit spi - ri-tus me - us, et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - - - -

VI. I
VI. II
Org.

6 6# 4 #

30

B

vit spi - ri - tus me - - - us in De - o sa - lu - ta - ri me -

VI. I

VI. II

Org.

6 7 6 4 3

35

C

Qui - a, qui - a re - spe - xit hu-mi-li - ta - tem an-cil - lae su - ae,

A

Qui - a, qui - a re - spe - xit hu-mi-li - ta - tem an-cil - lae su - ae,

B

o.

35

VI. I

VI. II

Org.

6 6 6

41

C

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

A

ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent

VI. I

VI. II

Org.

6# # 6 6

Tutti

47

C
om - nes, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - - nes.

A
om - nes, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - - nes.

T
8 Om - nes, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - - nes.

B
Om - nes, om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - - nes.

VI. I

VI. II

Org.

5 6 6 6 5 4 3

Solo

53

T
8 Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, qui - a fe - cit mi - hi

VI. I

VI. II

Org.

6 6# 6 6 5 4 # 6

56

T
8 ma - gna, qui po - tens, qui po - tens, qui po - tens est, et san - ctum no - men e - jus, san - ctum no - men e -

Org.

6 6 # 6# # # 6 6# # 6 4 #

59

A Et mi-se-ri-cor-di-a e-jus, et mi-se-ri-cor-di-a e-jus a pro-ge-ni-e in pro-

T

8 jus.

59

VI. I

VI. II

Org.

6# 6 # 6 # 6# 6 6 5 4 # # # 6# 6 6# # 6 6 6 6#

63

Tutti

C

A ge - ni-es ti - men - ti-bus, ti - men - ti-bus e - um. Fe - cit po - ten - ti-am in

T

8 Fe - cit po - ten - ti-am in

B

Fe - cit po - ten - ti-am in

63

VI. I

VI. II

Org.

6 # # 6 # 6 5 4

66

C
bra - chi - o su - - - o, dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos

A
bra - chi - o su - - - o, dis - per - sit su - per - bos dis - per - sit su - per - bos

T
8 bra - chi - o su - - - o, dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos

B
bra - chi - o su - - - o, dis - per - sit su - per - bos, dis - per - sit su - per - bos

VI. I
66 *tr*

VI. II

Org.
5 6 7 6 # # b 6 #

69 *Adagio* **Solo**

C
me - nte cor - dis su - - i.

A
me - nte cor - dis su - - i.

T
8 men - te cor - dis su - - i.

B
me - nte cor - dis su - - i. De - po - - - - - su - it

VI. I
69

VI. II

Org.
6 5 # 4 # # 6

72

B po - ten - tes, po - ten - tes de se - - - de. Et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit,

VI. I

VI. II

Org.

7 6# 6 #

75

B et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit hu - mi -

VI. I

VI. II

Org.

7 6

78

C E - su - ri - en - tes im - ple - vit, e - su - ri - en - tes im - ple - vit, im - ple - vit bo -

B les.

VI. I

VI. II

Org.

82

C nis, im - ple - - - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit i -

Org.

6# 6 4 # 6 #

85

C

na - nes, et di - vi - tes di - mi - sit i - na - nes, et di - vi - tes di - mi - sit, di -

Org.

6 6 6 6 6

88

C

mi - sit di - vi - tes i - na - nes, di - mi - sit.

T

8

Org.

Sus - ce - pit I - sra - el

b 6 b

91

T

8

pu - e - rum su - um, su - sce - pit I - sra - el pu - e - rum su - um, re - cor - da - tus mi - se - ri - cor -

VI. I

VI. II

Org.

6 # 6 b 6 5 4 # b # b 6 b 6 # 6 b 6 # b # 6 b 6# 6 6

95

C

A

T

8

di - ae su - ae, mi - se - ri - cor - 3 - - di - ae su - ae. Sic - ut lo -

VI. I

VI. II

Org.

3

b 6 5 4 # b b 6 5 4 # b 6 # 6 b 4 # b

98

C
cu - tus est ad Pa - tres nos - tros, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

A
cu - tus est ad Pa - tres nos - tros, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

T
cu - tus est ad Pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - jus in sae - cu - la, in sae - cu - la.

Org.
b 6 6 5 b # b 6 7 6

102

Tutti **Solo** **Tutti**

C
Glo - ri - a Pa - tri, Glo - - - - - ri - a[#] Fi - li-o,

A
Glo - ri - a Pa - tri, Glo - ri - a Fi - li-o,

T
Glo - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li-o,

B
Glo - - - - - ri - a Pa - tri, glo - ri - a Fi - li-o,

VI. I
VI. II
Org.

105 **Solo** **Tutti** *tr* **Solo**

C

Glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - - - cto, sic-ut e - rat

A

Glo - - - - ri - a et Spi - ri - - tu - i San - - - cto,

T

8 glo - - - - ri - a et Spi - ri - tu - i San - - - cto,

B

glo - ri - a et Spi - ri - tu - i San - - - cto,

5 6 6 6 4 3

VI. I

VI. II

Org.

108

C

in prin - ci - pi - o et nunc et sem-per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum a -

VI. I

VI. II

Org.

6 6 6 6# 6 6 # 6 6 4 #

111

C

men,

A

111 sic-ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem-per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum a -

VI. I

VI. II

Org.

6 # # # # 6 #

Tutti

114

C
sae - cu - lo - rum a - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum a - men,

A
men, sae-cu-lo - rum a - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum a - men, a - men, a -

T
8 sae - cu - lo - rum a - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum a - men,

B
sae - cu - lo - rum a - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum a - men,

VI. I

VI. II

Org.

117

C
a - men, a - - - men, a -

A
men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a -

T
8 a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B
a - men, a - - men, a - men, a - men, a -

VI. I

VI. II

Org.

7 6 6 6 6 6 5 6 6 4 3

121

C
men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

T
8 a - men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men,

B
men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

VI. I
121

VI. II

Org.
6 7 6 6# 6 b6 5 5 6 5 6 5 6 4 3

125

C
a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

A
a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men,

T
8 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

B
a - men, a - men, a - men, a -

VI. I
125

VI. II

Org.
6# 6 4 # 6 6 4 3 6 6 6 6

129

C
a - - - men, a - men, a - men, a-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - -

A
a - - - - - men, a - men, a -

T
8 a - men, a-men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - -

B
men, a-men, a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - - - men,

VI. I

VI. II

Org.
6 5 6 7 6 6# b6

Adagio

133

C
men, a - men, a-men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men.

A
men, a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men.

T
8 men, a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men.

B
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

VI. I

VI. II

Org.
6 6 4 3 5 6 5 6 5 6 4 3

