

Litaniae de Sancto Joanne Nepomuceno

Z dochovaného hudebního archivu při kostele všech svatých v Uhříněvsi

Václav Josef Moravec

1. Kyrie

Andante

Clarino
Primo ex D
Clarino
Secundo ex D

Violino
Primo
Violino
Secundo

Canto
Alto
Tenore
Basso
Organo

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

t.
t.
solo
s.
t.
s.

6 4 #
6 4 #
6 4 #
6 4 #
6 7 7
6 7
8 6 5

2

13

Kri - ste, Kri-ste, Kri - ste, Kri-ste, Kri - ste, Kri - ste,
Kri - ste, Kri-ste, Kri - ste, Kri-ste, Kri - ste, Kri - ste,
Kri - ste, Kri-ste, Kri - ste, Kri-ste, Kri - ste, Kri - ste,
Kri - ste, Kri-ste, Kri - ste, Kri-ste, Kri - ste, Kri - ste,

6 # 6 # $\frac{4}{2}$ 6

19

solo solo

u - slyš nás, Kri - ste, Kri - ste, vy - slyš nás.
u - slyš nás, Kri - ste, Kri - ste, vy - slyš nás.
u - slyš nás, Kri - ste, Kri - ste, vy - slyš nás.
u - slyš nás, Kri - ste, Kri - ste, vy - slyš nás.

$\frac{6}{5}$ $\frac{4}{3}$ 6 $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{3}{2}$ 7 7

25

solo

Ot - če Ne - be - ský, Ne - be - ský Bo - že smi - luj se na

p

6 6 5 6 7 7 3 3 6 6 5

The musical notation consists of a single staff with ten measures. The vocal line begins with 'Ot - če' on a dotted half note, followed by 'Ne - be -' on a dotted quarter note, then 'ský,' on a dotted eighth note. The next measure contains 'Ne - be - ský' on a dotted quarter note, followed by 'Bo - že' on a dotted quarter note. The following measure has 'smi -' on a dotted quarter note, 'luj' on a dotted eighth note, and a fermata over 'luj' with a grace note above it. The final measure ends with 'se na' on a dotted quarter note.

2

f

f

ná-mi,
Sy - nu Vy - ku - pi - te - li světa

ins.

6 #

5 #

7 7

3 3

4
39

solo

Du-še Sva - tý, Sva-tý Bo - že,
Bo - že smi - luj se na ná - mi, Du-še Sva - tý, Sva-tý Bo - že,

6 7 8

45

Svatá Tro-jice je-den Bo-že, smi - luj se, smi -
Svatá Tro-jice je-den Bo-že smi - luj se, smi -

7 6

52

tutti

tutti

tutti

luj se nad ná - mi, Sva - tá, sva - tá Ma - ri - a, Sva - tá,

tutti

luj se nad ná - mi, Sva - tá, Sva - tá Ma - ri - a, Sva - tá,

tutti

Sva - tá, Sva - tá Ma - ri - a, Sva - tá,

Sva - tá, Sva - tá Ma - ri - a, Sva - tá,

tutti

4 3 6 5 4 8 4 #3 #

58

sва - та Ma - ri - a, Sва - та Bo - зи Ro - ди - ко, Sва - та Pan-no,

Sва - та Ma - ri - a, Sва - та Bo - зи Ro - ди - ко, Sва - та Pan-no,

Sва - та Ma - ri - a, Sва - та Bo - зи Ro - ди - ко, Sва - та Pan-no,

Sва - та Ma - ri - a, Sва - та Bo - зи Ro - ди - ко, Sва - та Pan-no,

7 5 6 7 6 5 6 5

6

65

s.

Pan-no Pannen, Sva-tá Pan-no, Pan-no Pannen, o -
 Pan-no Pannen, Sva-tá Pan-no, Pan-no Pannen, o -

6 5 # 6 5 # 6 5 7

=

72

p

f

p

f

p

p

p

p

ro - duj, o - ro - duj, za____ nás, o - ro - duj, o - ro - duj,
 ro - duj, o - ro - duj, za____ nás, o - ro - duj, o - ro - duj,
 ro - duj, o - ro - duj, za____ nás, o - ro - duj, o - ro - duj,
 ro - duj, o - ro - duj, za____ nás, o - ro - duj, o - ro - duj,

5 6 4 #3 7 7

78

s.
t.

p.
f.

za nás, o - ro - duj, o - - - ro - duj za nás.
za nás, o - ro - duj, o - - - ro - duj za nás.
za nás,
za nás, o - - - ro - duj za nás.
za nás,
f.
f.
6 4 3 5 5 5 4 3

2. Svatý Jene

Violino Primo **Violino Secundo**

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

Andante
solo

8

6

12

p

solo

Sva - tý Je - ne, Je-ne Ne-po - mu-cký o - ro-duj, o -

C.

f

p

ro - duj, o - ro - duj, za - nás.

solo

Sva - tý Je - ne, Je-ne Ne-po -

A.

25

Krále če -

mu-cký o - ro - duj, o - ro - duj, o - ro - duj za - nás. Krále če -

31

ského al - mu - žníku, ko-ste-la pražského kanov -níku,

ského al - mu - žníku, ko-ste-la pražského kanov -níku,

solo

Králov-ny če-ské zpo-věd -níku, ko-ste-la pražského kano -

solo

Králov-ny če-ské zpo-věd -níku, ko-ste-la pražského kano -

10

38

Tvých cti-telův strážče, v nebez-pe - čen-ství po - sta - ve - ných o - chrán -

Tvých cti-telův strážče, v nebez-pe - čen-ství po - sta - ve - ných o - chrán -

vníku o - ro-duj za nás,

vníku o - ro-duj za nás,

==

44

tutti

tutti

če o - ro - duj, o - ro - duj, o - ro - duj za nás.

tutti

če o - ro - duj, o - ro - duj, o - ro - duj za nás.

tutti

o - ro - duj, o - ro - duj, o - ro - duj za nás.

tutti

o - ro - duj, o - ro - duj, o - ro - duj za nás.

7 6 # 6 5 4 #3

50

Hor-li - vý slo-va Boží - ho zvě - sto - va - te - li o - ro - duj, o - ro - duj, o -

62

Zlé po - vě - sti ru - ši - te - li o -
ro-duj za nás,

12

68

ro - duj, o - ro - duj, o - ro - duj za____ nás,

solo

V nebez-pe - čenství po-sta - ve - ných o -
solo

V nebez-pe - čenství po-sta - ve - ných o -

$\# \frac{6}{4} \# \frac{6}{4} 6$

74

tutti

o - ro - duj, o - ro - duj za____ nás,

o - ro - duj, o - ro - duj za____ nás,

tutti

chrán-če o - ro - duj, o - ro - duj za____ nás.

Hor - li - vý
solo

tutti

chrán-če o - ro - duj, o - ro - duj za____ nás.

Hor - li - vý
solo

Ins. tutti

solo

$\frac{9}{4} \frac{8}{3} \# 6 \# 6 \frac{6}{5} \#$

80

o - ro - duj, o - ro - duj za____
o - ro - duj, o - ro - duj za____
tutti
slo - va Bo - žího zvě - sto - va - te - li o - ro - duj, o - ro - duj za____
slo - va Bo - žího zvě - sto - va - te - li o - ro - duj, o - ro - duj za____
tutti

6 4 # 6 4 # 6 9 4 8 3 7 6 # 6

86

nás. Zlé po - vě - sti ru - ši - te - li, ve tmách blou - dících ří - di -
nás. Zlé po - vě - sti ru - ši - te - li, ve tmách blou - dících ří - di -
nás. Na cti ra - něných uzdravi - te - li,
nás. Na cti ra - něných uzdravi - te - li,
solo

14

93

te-li, drahé cti množi - te-li, Tvých mi-lo - vní - kův cti - te -
 te-li, drahé cti množi - te-li, Tvých mi-lo - vní - kův cti - te -
 za - rmou - cených po-tě-ši - te-li o - roduj za nás,
 za - rmou - cených po-tě-ši - te-li o - roduj za nás,

6 5

6 5 4 #3

100

f tutti solo
 li o - ro - duj, o - ro - duj, o - ro - duj za_____ nás.
 tutti
 li o - ro - duj, o - ro - duj, o - ro - duj za_____ nás.
 tutti
 o - ro - duj, o - ro - duj, o - ro - duj za_____ nás.
 tutti
 o - ro - duj, o - ro - duj, o - ro - duj za_____ nás.

7

6 5 4 7

tutti solo

3. Tutti

Allabreve

Clarino
Primo ex D

Clarino
Secundo ex D

Violino
Primo

Violino
Secundo

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

Ode zlého podezření vy-svobod' nás Sva-
Ode věcného zahanění vy-svobod' nás Sva-tý Je-ne, Sva-tý Je-ne Ne-

8 6—5 6

16

Od vě - čné-ho zahan-be - ní vy - svo - bod' nás Sva - tý Je-ne, vy - svo - bod'
 be - ní vy - svo - bod' nás Sva - tý Je-ne, vy - svo - bod' nás Sva - tý Je - ne,
 od ru - ši -
 tý Je-ne,
 od Ru - ši-te le podvod-né - ho vy - svo - bod'
 pomuc - ký,
 od Ru - ši-te le podvod-né - ho vy - svo - bod'

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

23

nás Sva - tý Je - ne, od svět-ské, světské han - by,
 Sva - tý Je-ne, od svět-ské, světské han - by, vy - svo - bod' nás Sva - tý Je - ne,
 te - le podvod-né - ho, od světské han - by vy - svo - bod' nás Sva-tý
 nás Sva - tý Je - ne, od ú - zko - sti a rva -ní svě - do

$\frac{6}{5}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{5}$
 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{5}$

34

od zlě a podvodné zpo-vě - di vy - svo - bod' nás Sva - tý Je-ne, Sva - tý Je - ne Ne - po -
ne,
vy - svo - boď nás Sva - tý Je - ne, vy - svo - bod' nás Sva - tý
Je-ne Ne - po - muc - ký, Je - ne Ne - po - muc - ký, vy - svo - bod' nás Sva - tý
mí, od lsti - vých.ža-lob - ní - ků vy - svo - bod' nás Sva - tý Je-ne, vy - svo - bod' nás Sva - tý -

6 5 # 6 7 6 7 6 # 6 9-8 9-8 9-8 9-8

46

muc - ký vysvo - bod' nás Svatý Je - ne, Je - ne Ne - po - muc -
Je - ne, vysvobod' nás Svatý Je - ne, Je - ne Ne - po - muc -
Je - ne, vysvo - bod' nás Svatý Je - ne, Je - ne Ne - po - muc -
Je - ne, vysvo - bod' nás Svatý Je - ne, Je - ne Ne - po - muc -

9 - 6 # 3 - 3 5 6 #

18

55

ký, vysvo - bodň nás Svatý Je - ne, Sva - tý Je-ne, Ne - po - muc - ký.

ký, vysvobodň nás Svatý Je - ne, Sva - tý Je-ne, Ne - po - muc - ký.

ký, vysvo - bodň nás Svatý Je - ne, Sva - tý Je-ne, Ne - po - muc - ký.

ký, vysvobodň nás Svatý Je - ne, Sva - tý Je-ne, Ne - po - muc - ký.

p **f** **#3**

3—

4. Skrze Tvé do žaláře uvržení

Andante

Clarino

Primo ex D

Clarino Secundo ex D

Violino Primo

Violino Secundo

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

solo

Skr-ze tvé do ža - lá - ře u-vr - že-ní,

solo

Skr-ze tvé do ža - lá - ře u-vr - že-ní,

p

6 7

skr - ze tvé hro - zné na skřipce ta-

skr - ze tvé hro - zné na skřipce ta-

6 7

20

17

že -ní, Tě pro - sí - - - me, Tě pro - sí - - - me, Tě pro - sí - - - me,

že -ní, Tě pro - sí - - - me, Tě pro - sí - - - me, Tě pro - sí - - - me,

23

pro - sí - me u - slyš nás.

pro - sí - me u - slyš nás.

6 6 4 5

29

Skr - ze tvé bo - lest - né sví - ce-mi pá - le - ní,
Skr - ze tvé sví - ce-mi pá - le - ní,

35

skr - ze tvé před krá - lem zahan - be - ní,
skr - ze tvé před králem zahan - be - ní,

22

41

skr - ze tvé do ře-ky, do ře-ky vho - ze - ní, skr - ze tvé v ře - ce,
 skr - ze tvé do ře-ky, do ře-ky vho - ze - ní, skr - ze tvé v ře - ce,

6 **7** **6**

=

47

v ře - ce, u - to - pe - ní, Tě pro - sí - me, pro - sí - me u - slyš -
 v ře - ce, u - to - pe - ní, Tě pro - sí - me, pro - sí - me u - slyš -

53

tutti

tutti

tutti

tutti

tutti

Skr - ze Tvé před lid-mi o-sla-

Skr - ze Tvé před lid-mi o-sla-

tutti

Skr - ze Tvé před lid-mi o-sla-

nás.

Skr - ze Tvé před lid-mi o-sla-

tutti

Skr - ze Tvé před lid-mi o-sla-

6 6 5 6

58

ve - ní, skr - ze Tvé před lid-mi o-sla - ve - ní, skr - ze Tvé,

ve - ní, skr - ze Tvé před lid-mi o-sla - ve - ní,

ve - ní, skr - ze Tvé před lid-mi o-sla - ve - ní,

ve - ní, skr - ze Tvé před lid-mi o-sla - ve - ní,

ve - ní, skr - ze Tvé před lid-mi o-sla - ve - ní,

6

24

63

skr - ze Tvé s Bo - hem v Ne - besích ra-do - vá - ní, skr - ze Tvé,

skr - ze Tvé s Bo - hem v Ne - besích ra-do - vá - ní,

skr - ze Tvé s Bo - hem v Ne - besích ra-do - vá - ní,

skr - ze Tvé s Bo - hem v Ne - besích ra-do - vá - ní,

6 6 6 7 4 3 13

≡

68

skr - ze Tvé před Bo - hem o - ro - do - vá - ní,

skr - ze Tvé před Bo - hem o - ro - do - vá - ní,

skr - ze Tvé před Bo - hem o - ro - do - vá - ní,

skr - ze Tvé před Bo - hem o - ro - do - vá - ní, ins.

6 # 6 # 13

72

skr - ze Tvé před Bo - hem o - ro - do - vá - ní, Tě pro - sí - me
skr - ze Tvé, skr - ze Tvé před Bo - hem o - ro - do - vá - ní, Tě pro - sí - me
skr - ze Tvé před Bo - hem o - ro - do - vá - ní, Tě pro - sí - me
skr - ze Tvé před Bo - hem o - ro - do - vá - ní, Tě pro - sí - me

78

u - slyš nás Sva - tý Je - ne Ne - po - muc - ký, Tě pro - sí - me
u - slyš nás Sva - tý Je - ne Ne - po - muc - ký, Tě pro - sí - me
u - slyš nás Sva - tý Je - ne Ne - po - muc - ký, Tě pro - sí - me
u - slyš nás Sva - tý Je - ne Ne - po - muc - ký, Tě pro - sí - me

84

u - slyš nás Sva - tý Je - ne Ne-po - muc - ký, Ne-pomuc - ký.

u - slyš nás Sva - tý Je - ne Ne-po - muc - ký, Ne-pomuc - ký.

u - slyš nás Sva - tý Je - ne Ne - po-muc - ký, Ne-pomuc - ký.

u - slyš nás Sva - tý Je - ne Ne - po-muc - ký, Ne-po - muc - ký.

f

6 5 4 #

5. Beránku Boží

Andante

Clarino
Primo ex D

Clarino
Secundo ex D

Violino Primo

Violino Secundo

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo solo

3

Be-rán-ku Bo - - ží,
Be-rán-ku Bo - - ží,

6

Be-rán-ku Bo - ží jenž sní - máš, jenž snímáš, sní - máš hří - chy svě - ta od - pust nám
Be-rán-ku Bo - ží jenž sní - máš, jenž snímáš, sní - máš hří - chy svě - ta

9

Pa-ne,
od - pusť nám, od-pusť nám Pa - ne.
od - pusť nám Pa-ne, od - pusť nám, od-pusť nám Pa - ne, solo
Be-rán - ku Bo -
Be-rán - ku Bo -

12

f

f

ží
jenž snímáš hří - chy svě - ta u-slyš nás Pa -

ží
jenž snímáš hří - chy svě - ta

21

solo

tutti

tutti

ží,

ží,

ží,

ží,

solo

tutti



23

svě - - ta smi - luj se nad ná - mi,

svě - - ta smi - luj se nad ná - mi,

svě - - ta smi - luj se nad ná - mi,

svě - - ta smi - luj se nad ná - mi,

6 6 5

25

ná - mi, nad ná - mi, smi - luji se nad
ná - mi, nad ná - mi, smi - luji se nad
ná - mi, nad ná - mi, smi - luji se nad
ná - mi, nad ná - mi, smi - luji se nad

6 4 #

27

ná - - mi, smi - luji se nad ná - mi.
ná - - mi, smi - luji se nad ná - mi.
ná - - mi, smi - luji se nad ná - mi.
ná - - mi, smi - luji se nad ná - mi.

4 # 6 4 7 6 5 6 4 7 6 4 #