

Otto Albert Tichý

Missa pastoralis in honorem Jesu Infantis

editio
psalterium

Otto Albert Tichý (1890–1973)

Missa pastoralis in honorem Jesu Infantis

(OAT č.k. 166b, orchestrální verze, 1951)

Editor: Ondřej Šmíd

Odpovědný redaktor: Ondřej Šmíd

Sazba: Jan Potůček, Ivo Michl

Obálka: Martin Šmíd

Korektura: Šárka Dohnalová

Vydavatel: © Psalterium, s. r. o.

ISMN 979-0-9004044-9-7

Praha 2024

Vydání této publikace umožnila
finanční podpora Ministerstva kultury ČR



MINISTERSTVO
KULTURY

Missa pastoralis in honorem Jesu Infantis

Kyrie

Otto Albert Tichý
(1890–1973)

Allegretto ♩ = 112

Corno I
in F

Corno II
in F

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello
Contrabasso

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

5

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

p

p

p

p

p

p

mf

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

This musical score page contains measures 9, 10, and 11 of a piece. The instrumentation includes Cor I in F, Cor II in F, Vno I, Vno II, Vla, Vc Cb, S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), B (Bass), and Org (Organ). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score begins with a measure rest in measure 9. In measure 10, the woodwinds and strings enter with a forte (f) dynamic. The vocalists (S, A, T, B) enter with the lyrics "-le - i - son,". The organ provides harmonic support. In measure 11, the woodwinds and strings continue their melodic lines, while the vocalists hold their notes. The organ also continues its accompaniment. The score concludes with measure rests in measure 12.

15

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S *mf*
e - le - i - son,

A *mf*
e - le - i - son,

T *mf*
e - le - i - son,

B *mf*
e - le - i - son,

Org *mf*

21

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S
son, Ky - - ri -

A
son, Ky - - ri -

T
son, Ky - - ri -

B
son, Ky - - ri -

Org

24

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S
- e, Ky - ri - e,

A
- e, Ky - ri - e,

T
8 - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

B
- e, Ky - ri - e,

Org

[illegible]

30

Cor I
in F

a tempo

Cor II
in F

a tempo

Vno I

a tempo *f*

Vno II

a tempo *f*

Vla

a tempo *f*

Vc
Cb

a tempo

S

a tempo

- le - i - son.

A

a tempo

le - i - son.

T

a tempo

- le - i - son.

B

a tempo

- le - i - son.

Org

a tempo

33

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

f

36

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

p

p

p

p

p

p

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

39

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

-le - i - son, e - le - i - son,

42

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

mf

p

poco espress.

Chri - ste e - le - i - son,

45

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e -

48

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

p

p

p

p

p

Chri - ste e - le - i - son,

- lei - son, Chri - ste,

Chri - ste,

Chri - ste,

p

[illegible]

Meno mosso

54

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

f

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

-ste e - le - i - son, e - le - i - son.

-ste e - le - i - son, e - le - i - son.

-ste e - le - i - son, e - le - i - son.

-ste e - le - i - son, e - le - i - son.

rit.

58

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

The musical score for page 19 of Otto Albert Tichý's *Missa pastoralis in honorem Jesu Infantis* covers measures 58 to 60. The instrumentation includes two horns (Cor I and Cor II, both in F), two violins (Vno I and Vno II), a viola (Vla), a violin and cello/bass (Vc/Cb), four vocalists (Soprano, Alto, Tenor, Bass), and an Organ. Measures 58 and 59 are characterized by rests for the wind and string sections, with the Organ providing a continuous harmonic and melodic foundation. In measure 60, the vocalists enter with a melodic line, and the Organ continues its accompaniment.

61 **Allegretto** ♩ = 112

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

p

p

p

p

p

p

p

mf

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, e -

mf

[illegible]

71

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S *mf*
e - le - i - son,

A *mf*
e - le - i - son,

T *mf*
e - le - i - son,

B *mf*
e - le - i - son,

Org *mf*

77

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S
son, Ky - - ri -

A
son, Ky - - ri -

T
son, Ky - - ri -

B
son, Ky - - ri -

Org

80

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S
- e, Ky - ri - e,

A
- e, Ky - ri - e,

T
8 - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

B
- e, Ky - ri - e,

Org

[illegible]

86

Cor I
in F

a tempo

Cor II
in F

a tempo

Vno I

a tempo *f*

Vno II

a tempo *f*

Vla

a tempo *f*

Vc
Cb

a tempo

S

a tempo

- le - i - son.

A

a tempo

le - i - son.

T

a tempo

- le - i - son.

B

a tempo

- le - i - son.

Org

a tempo

89

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

rit.

rit.

rit.

rit.

rit.

f

92 **Lento** ♩ = 52

Cor I in F

Cor II in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc Cb

S

A

T

B

Org

p *f* *rit.*

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son, e le - i - son.

Ky - - - ri - e e - le - i - son.

p *f* *rit.*

Gloria

31

Allegro ♩ = 126

Corno I in F

Corno II in F

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello Contrabasso

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

5

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S *mf*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

A *mf*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni -

T *mf*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -

B *mf*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae

Org *mf*

9

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

mf

mf

p

p

p

p

p

vo - lun - ta - tis. Lau -

bus, bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau -

- nae vo - lun - ta - tis. Lau -

vo - lun - ta - tis. Lau -

vo - lun - ta - tis. Lau -

13

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

da - mus te. Be - ne - di - ci - mus

17

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

te. A - do - ra - - - mus__

te. A - do - ra - - - mus__

te. A - do - ra - - - mus__

te. A - do - ra - - - mus__

25

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

- ca - - - - mus te. _____

A

- ca - - - - mus te. _____

T

8

- ca - - - - mus te. _____

B

- ca - - - - mus te. _____

Org

29

Vno I

p 3

Solo

S

Gra - - - ti - as a - - -

Org

p

32

Vno I

3

S

- gi - mus ti - bi, pro - pter

Org

35

Vno I

3

S

ma - - - - gnam glo - - - ri -

Org

38

Vno I

S

Org

am, glo - - - ri - am

f

41

Vno I

S

Org

tu - - am, glo - ri - am

3

3

3

3

44

Vno I

S

Org

tu - - - am.

3

3

3

3

46

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

50

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

Org *mf*

Do - mi - be De - us, Rex coe - le - stis,

Do - mi - be De - us, Rex coe - le - stis,

Do - mi - be De - us, Rex coe - le - stis,

Do - mi - be De - us, Rex coe - le - stis,

Do - mi - be De - us, Rex coe - le - stis,

58

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

62

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

p

p

p

p

p

67

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

f

f

f

f

f

f

f

f

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - -

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - -

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - -

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - -

Moderato ♩ = 108

71

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

- tris. _____ Qui tol - lis pec - ca - ta

A

- tris. _____

T

- tris. _____

B

- tris. _____

Org

75

Vno I

p

S

mun - di, Qui

T

mi - se - re - re__ no - bis.

Org

79

Vno I

p

S

tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Org

83

Vno I *pp*

S
su - sci-pe de-pre-ca - ti - o - - nem no - stram, _____

A
su - sci-pe de-pre-ca - ti - o - - nem no - stram, _____

Org

86

Cor I
in F *p*

Cor II
in F *p*

Vno I *ritenuto*

S
_____ qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re

A
_____ qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re

T
8
_____ qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re

B
_____ qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re _____

Org
ritenuto
a tempo

90

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

a tempo

rit.

p

f

no - bis.

p

f

f

f

p

94

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

p

p

p

p

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, tu

[illegible]

102

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in__

f
Cum San - cto

106

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

glo - ri - a — De - i — Pa - tris, — De - i — Pa - tris,

T

8 Spi - ri - tu in glo - ri - a — De - i — Pa - tris,

B

Org

109

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

in glo - ri - a De - - i Pa - tris,

in glo - ri - a De - - i Pa - tris,

f
Cum San - cto Spi - ri - tu in

112

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

f

Cum San - cto Spi - ri - tu in

in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

in glo - ri - a De - i Pa - tris,

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

115

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

glo - ri - a De - i Pa - - - tris. A - - -

- a De - i Pa - - - tris. A - - -

in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -

- a De - i Pa - tris. A - - -

ff

118

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

men, a - - - men,

A

men, a - - - men,

T

men, a - - - men, a - men,

B

men, a - - - men, a - men,

Org

121

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

a - - men, a - men, a - men,

A

a - - men, a - men, a - men,

T

a - men, a - men, a - men, a - men,

B

a - men, a - men, a - men, a - men,

Org

125 **allargando**

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S
marcato
a - men, a - - - - - men.

A
marcato
a - men a - - - - - men.

T
marcato
a - men, a - - - - - men.

B
marcato
a - men, a - - - - - men.

Org
marcato

Credo

Allegro moderato ♩ = 116

Corno I
in F

Corno II
in F

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello
Contrabasso

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

p

mf

mf

mf

mf

4

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

p

Pa-trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae,

p

Pa-trem o - mni - po - ten - tem,

p

Pa-trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae,

p

Pa-trem o - mni - po - ten - tem,

p

8

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

f

f

f

f

f

f

f

f

p

f

p

vi - si - bi - li-um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - li-um o - mni - um

vi - si - bi - li-um o - mni - um

vi - si - bi - li-um o - mni - um et in - vi - si - bi - li - um.

f

p

12

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

mf *p* *mf*

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i

Meno mosso

[illegible]

21

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

p

p

p

p

p

sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

sae - cu - la. lu - men de

sae - cu - la. lu - men de

sae - cu - la. De - um de De - o, lu - men de

p

p

25

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

lu - mi-næ, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

A

lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

T

lu - mi-ne De - um ve - rum de De - o ve - ro.

B

lu - mi-ne De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Org

Otto Albert Tichý: **Missa pastoralis in honorem Jesu Infantis**

33

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes et

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes et

sunt. Qui pro - pter nos ho - mi-nes et

Qui pro - pter nos ho - mi-nes et

36

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S
pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

A
pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

T
pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

B
pro-pter no - stram sa - lu - tem de - scen -

Org

39

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S
-dit de coe - - -

A
-dit de coe - - -

T
-dit de coe - - -

B
-dit de coe - - -

Org

Moderato ♩ = 108

41

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S
lis.

A
lis.

T
lis.

B
lis.

Org

p

p

p

p

p

p

p

Et in - car - na - tus est

Et in - car - na - tus

Et in - car - na - tus

Et in - car - na - tus est

44

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

p

p

de Spi - ri - tu San - - -

est de Spi - - - ri - tu San - -

est de Spi - ri - tu San - - -

de Spi - ri - tu San - -

48

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

-cto ex Ma - ri - - a Vir - gi -

cto ex Ma - ri - - - - a Vir - -

-cto ex Ma - ri - - - - a Vir - gi -

cto ex Ma - ri - - - - a

pp

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

52

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S
-ne et ho - mo fa - ctus

A
- gi - ne et ho - mo fa - ctus

T
-ne et ho - mo fa - - - ctus

B
Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus

Org

56

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

A

est. Cru - ci - fi - xus

T

est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

B

est. Cru - ci - fi - xus

Org

61

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

no - - - bis *f* sub Pon - ti - o Pi - la - to

pro no - - bis *f* sub Pon - ti - o Pi - la - to

no - - bis *f* sub Pon - ti - o Pi - la - to__

pro no - - bis *f* sub Pon - ti - o Pi - la - to__

f

[illegible]

69 **Allegro** ♩ = 126

Cor I in F

Cor II in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

mf

mf

mf

mf

mf

mf

p

p

mf

Et re-sur-re - xit

Et re-sur-re - xit ter - ti - a di - e

Et re - sur-re - xit

Et re - sur-re - xit ter - ti - a di - e

p

mf

72

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

A

T

ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a - scen - dit in

B

Et a - scen - dit in

Org

75

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - tris.

Et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - tris.

cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - - tris.

f

f

f

f

78

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re

Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re

Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re

Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re

82

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

mf

mf

mf

mf

mf

mf

vi - vos et mor - tu - os, ——— cu - ius re - gni

vi - vos et mor - tu - os, ——— cu - ius re - gni

vi - vos et mor - tu - os, ——— cu - ius re - gni

vi - vos et mor - tu - os, ——— cu - ius re - gni

vi - vos et mor - tu - os, ——— cu - ius re - gni

vi - vos et mor - tu - os, ——— cu - ius re - gni

[illegible]

88

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

non e - rit fi - nis.

non e - rit fi - - - - - nis.

non e - rit fi - - - - - nis.

non e - rit fi - - - - - nis.

92

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num

Et in Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num

95

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

Meno mosso

99

Meno mosso

Cor I in F

Cor II in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc Cb

S

A

T

B

Org

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li -

Tempo primo

103

Tempo primo

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

- o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

- o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

- o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

- o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

107

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

f

f

f

f

- ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

- ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

- ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

- ca - tur, qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

III

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

p

p

p

Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

Et u - - - nam san - ctam ca - tho - li - cam et

115

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

f

f

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

119

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I
subito p

Vno II
subito p

Vla
subito p

Vc
Cb
subito p

S
mf
Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

A

T
mf
8 Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma

B

Org
mf

123

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

A

T

8

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

B

Org

127

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Et ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

mf

mf

131 **Maestoso**

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

f

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men,

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men,

135

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

ff 3

ff 3

ff

ff

ff

ff 3

ff

ff

ff

ff

a - - men, a - - men.

a - - men, a - - men.

a - - - - - men.

a - - - - - men.

a - - - - - men.

ff 3

ff 3

ff

Sanctus

97

Moderato ♩ = 108

Corno I
in F

Corno II
in F

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello
Contrabasso

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

p

p

p

p

San - ctus, San - - - ctus,

p

San - -

[illegible]

[illegible]

a tempo

4

[illegible]

22 *rit.* **Allegro** ♩ = 126

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

p

p

p

p

mf

mf

p

mf

p

Ple - ni sunt

Ple - ni sunt

Ple - ni sunt coe - li et ter -

Ple - ni sunt coe - li et ter -

26

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

f

f

f

f

f

f

f

f

coe - li et ter - - ra glo - ri - a tu -

coe - li et ter - - ra glo - ri - a tu -

-ra glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a

-ra glo - ri - a tu - - a, glo - ri - a

30

Meno mosso

34

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

f

p

f

p

f

p

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis,

f

p

38 **Largo** ♩ = 46

Cor I in F

Cor II in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc Cb

S

A

T

B

Org

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

ff

41

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S
cel - sis.

A
cel - sis.

T
cel - sis.

B
cel - sis.

Org

Benedictus

Lento ♩ = 52

Corno I in F

Corno II in F

p

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello Contrabasso

Soprano

Alto

p

Be - ne - di - ctus, qui ve - - nit in no - mi - ne

Tenore

Basso

Organo

p

6

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

p

mf

mf

mf

mf

mf

Be - ne - di - ctus, qui

Do - mi - ni.

11

Cor I
in F

Cor II
in F

mf

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A

T

B

Org

16 **Poco più mosso**

Cor I in F

Cor II in F

Vno I
espressivo

Vno II
espressivo

Vla
espressivo

Vc
Cb
espressivo

S

A

T

B

Org

f

f

f

f

Tempo primo

20

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

p

p

p

p

f

p

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit,

[illegible]

27

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni.

no - mi - ne Do - mi - ni.

6

30

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

33 **Allegro** ♩ = 126

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

f

f

f

f

f

f

f

f

f

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis,

Ho - san - na in ex - cel - sis,

f

37

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

ho - san - na in ex - cel - sis,

41 *rit.* Lento ♩ = 52

Cor I in F

Cor II in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc Cb

S

A

T

B

Org

in ex - cel -

in ex - cel -

in ex - cel -

in ex - cel -

44

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

sis.

mf

Agnus Dei

Lento ♩ = 52

Corno I in F

Corno II in F

Violino I

Violino II

Viola

Violoncello Contrabasso

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

mf

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mf

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mf

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mf

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

mf

5

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

p

p

p

p

- di,

- di,

- di,

- di,

8

10

Cor I
in F

pp

Cor II
in F

pp

Vno I

mf

Vno II

mf

Vla

mf

Vc
Cb

mf

S

mi - se - re - re no - bis.

A

T

mi - se - re - re no - bis.

B

Org

mf

13 *rit.* *a tempo*

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

mf

mf

mf

mf

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

17

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

f

f

f

f

ca - ta mun - di,

ca - ta mun - di,

ca - ta mun - di,

f

21

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

p

p

p

p

p

p

p

p

mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis,

p

25

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

[mi - se - re - re no - bis.] A - gnus

A

[mi - se - re - re no - bis.] A - gnus

T

[mi - se - re - re no - bis.] A - gnus

B

[mi - se - re - re no - bis.] A - gnus

Org

mf

p

29

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

mf

mf

mf

mf

mf

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta. A - gnus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta. A - gnus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta. A - gnus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta. A - gnus

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta. A - gnus

mf

33

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis

37

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

pa - cem, da no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, da no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

pa - cem, da no - bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, da no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

calando

41

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

no - bis, pa - cem, do - na no - bis, do - na pa - cem, do - na

cem, da no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, do - na no - bis__ pa - cem, do - na

do - na no - bis__ pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na

45

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

p

no -bis pa - cem, do - na

no -bis pa - cem, do - na

no -bis pa - cem, do - na

no -bis pa - cem, do - na

48

Cor I
in F

Cor II
in F

Vno I

Vno II

Vla

Vc
Cb

S

A

T

B

Org

f

f

f

f

f

f

f

f

f

no - bis pa - - cem.

no - bis pa - - cem.

no - bis pa - - cem.

no - bis pa - - cem.

no - bis pa - - cem.

no - bis pa - - cem.

no - bis pa - - cem.

no - bis pa - - cem.

no - bis pa - - cem.

no - bis pa - - cem.

Obsah

Kyrie	1
Gloria.....	31
Credo.....	60
Sanctus	97
Agnus Dei	120

